

لافتتاحی نوسنگه قبايح ۲۵۳۵ شاهنشاهی  
۱۳۵۶

درس ۴۸ سالگی این نامی چاپی بود



کتابخانه

این کتابی که یاد در آبی باشد  
کتابی است که در میان دفتر باشد  
افسوس که هوامنه آبی بود  
در حواله رود چنانکه خوشتر باشد

اسم میم علی اسم در پرده هم ضروری راجحی زلمو شغل به ارزاد بقال بود

اسم میم علی در پرده هم ضروری راجحی زلمو شغل به ارزاد بقال بود

بِعلم رمل آگاه شود از سیر

یاد انیال هذا  
نی کتاب  
زیاده الملک

جلد ۳۳ از نوشته های

حاجی آبرو من زاده سیاه قلم در  
باره علم شریف رمل و ستاره شناسی  
و کائنات و علوم قریب و یشگوها  
این بهترین کتاب مطابق

قاعده روز و دوران

التم و مؤید

کتابت

یاد انیال

یاد انیال

برو یک بیابان را تو چهار

## تجارب و حالات جالب زندگی (پرو)

در سال ۱۳۵۷ و روز ۲۰ فروردین عازم مکه معظمه  
شدم برای دومین بار برای زیارت عمده و مفیده  
از تهران ۲۲ روزه حرکت کردیم برای روزهای  
۱۱ روز در خاک توبه بودیم ۱۲ روز در شوره و  
بوم و ۲۵ روز در خاک حجاز هفته دوم به ۱۲  
از دهمشت بود در شهر مکه باران بسیار شد  
آمد که در تمام خیابانها مملو آب بود در هیچ  
کسی نبود تمام مردم زیر سباط در سالونها بودند  
در آن دوران رفتم پای سنگ حجرا صفتی که سنگ  
مندی است و نام در است که زمانی پیر که پای آن  
کسی نباشد باران شدت کم سابقه میازید  
سوی ما میزدند منم بودم پیوسته در آب  
باون در پای سنگ نشسته بودم از کثافت  
کردم با خودم گفت کاش یکی از فرشتگان خدا  
که کسی را در این حال احرام میزد پای سنگ  
گرفته باشد برای روز قیامت

## ۴ مقدمه در پیدایش علم رمل

علم رمل چیست و از کجا آمده تاریخچه آن چگونه  
میگردد و روزی خداوند خواست حضرت آدم را خلق کند  
که از جمیع جهات اشرف مخلوقات باشد پس آدم را از  
خاک خلق کرد از سمیت چپ او گلی تراشید حوا را  
آفرید آنچه از ریزه گلی برآید انداخت حیوانات آید  
شدند از آنچه بر آسمان انداخت پرندگان درآمدن آنچه بر  
زمین انداخت حیوانات زمینی شدند مهندسی این  
را خدایان عبرانیل یا روح القدس بود گلی که کوه  
موترا را نشاندند گلهای بزرگ فیل کاوشتر را بگورند  
شدند تمام چهار اناثر اربع بر آدم تا بدین مانند آن  
خاک با فرواشی بر این سوال هیکل آدم بیدار  
شد پس بر آدم آموخت اسمها که یکی از آنها علم  
رمل بود که بقدر ریزه های بیابان است پس این  
در روی کوه زمینی ریزه باشد سوال برای علم  
رمل وجود دارد یک مغزی لازم است بقدر  
کودهای هیمالیا تا بتوانند این علم را در خود جای  
دهند این بود مقدمه پیدایش علم رمل



# حکایت پیر ایل و حضرت آدم ۵

در کتاب مجزئت بقدر شاهنامه فردوسی بنام ایل ایل  
آمده که چون خداوند آدم را خلق کرد فرزانه و پادری  
بر آدم گرامت فرمود که حساب آنها از دست آدم خارج  
نشود بدو که خداوند تا بعد از گشتن فرزندان پسی پسر  
آمد پیر ایل مقابل آدم روی رمل پیاپان نشست  
و نشست خود را بعلامت  $\square$  خود بزرگین فروغ  
بزرگین آدم مانند پیر ایل  $\square$  نشست خود را  
بزرگین فروغ بزرگین زوج زن و در طاق و حضرت  
پیدایش با همی یک نقطه تمام علوم دنیا بر آدم  
آمده شد (در شعر)

یک نقطه بیشتی شیت نیم عشق ایل کجیب  
از هر زبان که میشتوم تا مایر اوست

چون نقطه را چهار سمت کرده 

۱	۲
۳	۴

 شمال

جنوب شرق مغرب پیدایش  
از آنها آتش مادر آب خاک پیدایش چون  
ضرب در خود کردند  $\square$  خانه رمل حاصل شد

در باره اسم کتاب بنحواینه

در زمان قدیم که حضرت آدم خلق شد و هیچ  
وصله نبود که مردم از بعضی مطالب با خبر شوند  
این بود که خداوند این عالم را بر حضرت آدم آموخت  
تا از اوضاعی و مملوای و زمین و عالم افکار اولاد که  
خود با خبر شود بجای تلمسکوپ زمان حال بود

# تلمسکوپ

سیاه قلم

این بود که کتاب را بنام تلمسکوپ نام  
گذاری نویسی چون زبان ما زمینی دارای چند  
عدد تلمسکوپ بسیار قوی بود و مخصوص در  
امور کا تلمسکوپ یا نام او مرکز فضائی ناسپاورد  
شوروی چندین تلمسکوپ و در انگلستان یک  
در خانه قلمسکوپ بسیار قوی وجود دارد  
در زمان علم رملی این کار را انجام میداد

۱. فتمستی از شرح زندگی نورسلطان

اسم الکبر فاسیل حنی زاده مشهور و معروف  
بسیاه قلم خراسانی اهل مشهد رسانی  
گوی شاه آباد اسم پدر علی اسم مادر معرا  
طالع ثور متولد سال ۱۲۰۶ هجری  
روز ۳۱ در بهشت مطابق سوم ثور  
سنی ۵۱ سال سواد فارسی قدیمی  
در ابتدائی در زمان رضا شاه کبی بعد  
مایم در مطالع بودم عربی و فارسی خوانی  
تا کنون قریب ۳۲ جلد کتاب  
گونه گون نوشتیم که این آخری  
انها میباشند مذهب اسلام ۱۲  
(اطلاع عشاق مشرق)

این کتاب در قاعده کی علم  
رسل بطور خلاصه بهترین  
کتاب است که من بعد از خواندن  
ده جلد کتاب و زحمت کشیدن  
در حدود ۲۵ سال بدست آوردم  
برای لسل آیند بجا میگیرم تا  
در کتابخانهها و دانشگاهها بکار  
آید و فوری بتوانند از مرهاتالب  
بسیار آسان و کامل آن  
در خدمات مردم استفاده  
کنند

## ۱۰ اولین درس بیماریابی

چون دنیا دنیای ماشین و کامپیوتر و  
انیم و موشک است مردم کره زمینی عیاز  
آن مردم صد سال پیش میباشند این بود  
که من این قسمت را در باره بیماریابی  
نوشتم چون بآوردن این دنیای ماشین  
هر صد نفری ۹۹ عدد آنها بیمارهای گونا  
گون مبتلا بودند که دانستن آن از عمر  
هیچ دکتر و کامپیوتری ساخته نبود  
ولی با قایم و علم رمل من مانند آب خوردن  
میگفتم شما فلان بیماری که خود بیماران  
مات میزان بودند نه مثل هزاران  
خرج کردند و ندانستند چه نوع بیماری  
دارند ولی در مدت ۲ دقیقه من میگفتم و السلام



اولین درس درستی حال بیمار

اگر مردی یا زنی از سن ۷ سال به بالا آمد  
 نزد شیخ الفست بیمارم یا کسان او آمدن  
 یا با تلفون و نامه از راه نجی بسیار دور  
 سوال کردند بیمارم باید ان مهرهای  
 رمل را بر آورده روی اسطرلاب بگذارد  
 یا خواندن چند دعا یا خواندن سوره الحکمه  
 و آیه و مکنه مغایر تحقیق الا یعلمها الا هو تا آخر  
 بخواند بعد قرینه را در یک ضرب روی تخت یا  
 شیشه یا همان اسطرلاب اگر دارد بگذارد اگر  
 اشکال رمل که عبارت از اینها باشد

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

۱۲ بیماری و اشکال آتشی در خانه

این چهار شکل  $\equiv$   $\equiv$   $\equiv$   $\equiv$  معروف  
اشکال آتشی باشند در خانه چشم آینه  
دالالت دارد بر بیماریهای گرم پاددهای سرخ  
فشار خون عصبانیت پرخاش کردن تب  
گرم  $\equiv$   $\equiv$  این شکل باشد خطری  
ندارد در مدت ۵ روز یا ۱۰ روز شش یا  
باید خود را کهای مناسب حال بخورد زیر از قند  
رنگ دارد یا خون در سر جریان منظمی ندارد  
پیاده روی بدالت از کارهای ترانندگی و  
پرخیا هو دوری کند روز ۵ شب یا یکشنبه  
باید با چند عدد قرصی مسکن و استراحت  
این بیماری ممکن است از چشم و گرم  
شست عرق کردن سردی و صدای زیاد باشد

بیمار یابی از خانه و گویید ۱۰

اگر این علامت **:** در اندام دارد  
بیماریهای خونی و آکنه در سری چون  
سرخه طاعون آبله دهنه یا سرطان  
خون فساد خون یا خون چینی از زبان  
که فاسد چرکی شده در مردان مانند  
سوزاک سفلیس شانک یا بیماری  
مراضی پوستی مانند اکثر ماخارشی دارد و اگر  
**:** از بیماری موفنی هورونی نریاک  
ارکال دردهای کمره نه مناسبت است  
مورشی یا کمره باشد **:** خون ریزی  
و تب بسیار سخت موفنت نامی  
خونی چرکی لا علاج ۴ ماه یا ۶ ماه طول  
کشد

# ۱۲ بیماری از خانه و اشکال بادی

چهار شکل بادی

بیماریهای بادی مانند سرفه و رم خفالت  
حرارت قلب سرما خوردگی ورم شکم دست و  
پا کردن از دریاغ یا سینه یا بواسیل در زمان  
خون حیضی گاه گاهی لکه دیدن قویج پها  
در در شکم ناف شانهها ورم روده ها ناف  
خطری ندارد ولی حول ترویدن  
از جنی روح شیطانی باشد رقیب  
لوز و تب شب یا بیماری از عشق یا  
خوردن قوسرها و مشروبات مغاربت باشد  
در مدت ۱۰ الی ۱۵ روز یا ۲۰ ساعت  
شفایا بد آدم ترسو و دل دلی باشد باید  
در باره قلب شفایا بد





۱۶ بیماری از خانه اشکال آلبی و خالی



این چهار شکل خالی  
مانند درد استخوان گفتگی بدن خسته شدن  
و بالستنی که نه یا ضرب خوردن در استخوان  
یک ماه سنگینی است و غذای مسکنی نماید  
باقی صبر و استپری و غیره شفا یابد استراحت کند  
این دو شکل ستاره زحل است برای  
بیماری بسیار بد است و مانعیم قوی شدن  
شکم و فشار معده ترشاپوره و ضرب خوردگی  
از تنگ خوب یا سقوط و چپ شدن  
خط طارد تا ۲۹ الیه بگذرد پس یا ۱۷ ماه  
طبی مازقی رجوع شود و با خود دارد

بیماری از خانه ششم قسمت آبی ۱۷

این چهار شکل آبی  
اگر در خانه ششم این چهار شکل آینه بیماری  
از روی ماهورگی سخت رطوبات آکام  
سینه پهلوی باشد یا رمانتم سودا قولنج  
سری که در درد ناله سخت لقوه جنون باشد  
کلت از بلغم اسهال و درد  
پا درد اندام سری عارضی شده است  
روز ۱۲ شب ۱۵ شبه گیتی است اگر این  
اشغال باشد علت از لقوه و  
صمغ جنون و اسواس یا انکه قذره چرکی  
سوزانی سوزانی که بسیار طوطی دارد یا در آب  
سرد دریا استخوان حمام سرد صدمه دیده است


# تشریح جدا گانه اشکال از خطبه ۶


درد سر آرام از گری صفرا تب سوزشی	۰۰۰
علت از صفر درد سر گری درد استخوان در ریا و کمر از سر ما خوردگی کمر همد	۰۰۰
علت از بطن تابی دهان عیبی از فساد خونی امراضی سری تابی	۰۰۰
علت از خشکی سودا کونگی تنگی نفسی تا مدتی بکین درد کمر و پا	۰۰۰
علت از عشق فکر فرزند یا قلب خراب است به روشی و سواسی خیالات	۰۰۰
علت بیماری فساد خون صفای معده بکین استخوان از رگها درد سمت پیش	۰۰۰
بیماری درد استخوان یا بزمی خوردن سر ما خوردگی در رگهای بر ماستی یا دشمن	۰۰۰
بیماری زخم معده بواسیل خونی تشنه و فکر و خون سری یا چشم	۰۰۰


# نشانه‌های بیماری از خانه به زحمت

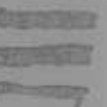
بیماری از بلغم قوی و لقمه لغو و زکات در کام لک سفید پس و زرد و سردی	==
بیماری از تب یا حرارت چشم لخته و تب قلب حرارت کبر فشار گرم تا ار در وقت	==
بیماری از آب سرد دریا حمام و خوردن سردی و سردی در پا در در کام نواز به باشد	==
بیماری از مواد خنجر یا سردی فساد و زنی ضعف در مایع کم قوت شدن مغز و در سردی	==
بیماری از روده گرم معده رمانده سیه نیت از قوه کشیدن گریه و اسهال و زنی	==
بیماری عشقی شهوت بهوشی هوس رفته باشد خیالاتی فکر مال ترسیدن از ماشین یا هوا پیمای یا بارهای دیگر	==
بیماری از سردی و باد و خیالات بهمن و بهشت شدن شکم کمر بسیار به الت از عمل جراحی	==
بیماری از کم قوتی لاغری ضعف بدن سستی استخوان لقوه صرع جگر و آلتی باشد	==


## ۲۰ بیماری کودکان و نوزادان

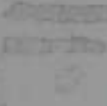
برای دانستن بیماری نوزادان از روز تولد  
تا ۱۵ سال پانزده قریب اندازد شکل اول  
و خانه ششم نظر کند اگر  دلالت دارد  
به حرارت بدن سرد در ۵ روز خوب شود

ضرب خوردگی یا درد استخوان بستی	
پهلوی و رگین بدن پاک در کف سر خوردگی	۲

از خوردن غذا گریه پهلوی گرم یا از خون خیزی و یا سرخه آبله خارش بیماری است	
	۴

بیماری سر یا خوردگی گفتگی بدن و در برف یا چاه بوده مدتی درد اندام کند	
	۸

قلب بیهوش میزند قدر حواس دارد ناف در کف پشانی در کف از یاد دشمنان بیماری است	
	۵

بیماری از استخوان درد دل در جمیع اندام سکین است همه دل دارد هم پا درد خطر	
	۹



# بیماری کودکان از خانه احوال و تشخیص

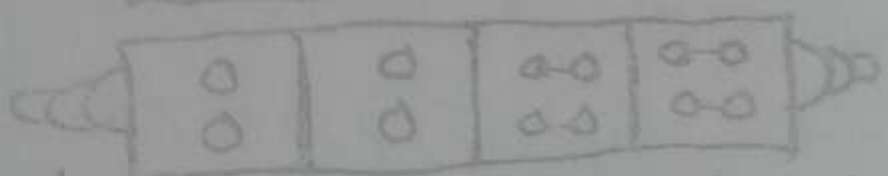
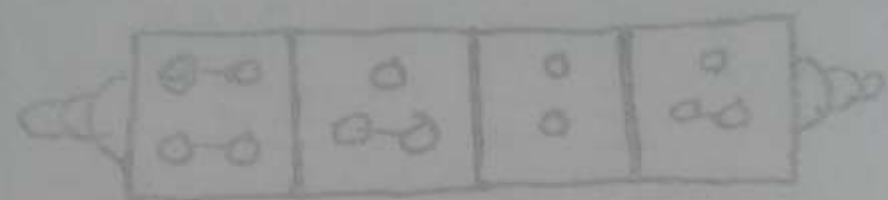
بیماری زمین خوردن در دستخوان پا درد بگیرد از تریسید از شیا طین مازد	☰ ☷ ☵
از گرم بدن ناراحتی از شکم و افتحلا سوزش درد دندان و رطوبت دارد	☰ ☷ ☵
بیماری ناف درد سرما خوردگی از حمام با آب سرد برف یا باران سردی	☰ ☷ ☵
بیماری دندان یا سینۀ در بر چشم یاها سنگین است تا جمع سنگین است	☰ ☷ ☵
بیماری از یاد درد اسهال کمر درد باشد از رطوبت و سرما خوردگی بیمار است	☰ ☷ ☵
بیماری عفونی خارش اکثر پوستی آب سوزش از خون صفی کهن باشد	☰ ☷ ☵
بیماری اسهال کرم معده یا درد ناف از سردی سرما خوردگی تب لرز	☰ ☷ ☵
مردت ۹ روزا ۵۴ روز نگاهانی کوچک مکنه مردی طول دارد	از آن بیماری است

## ۲۲ بیماری کودکان از خانه اول و ششم

بیماری از سر صدای زمار تکان خوردن خطر ندارد ۲۴ یا در روز شغایا از شیر خانه	۱۱۱۱
بیماری از سینه ترسیدن تکان خوردن و ورم روده در پشت و استخوان یا از جگر و شیطانی باشد	۱۱۱۱
لغزش و خوردگی چند نوبت سردی لقوه جمدن دل یا از شیر مادر باشد	۱۱۱۱

برای آگاهی شما در صفحه هجدهم است آینده ای  
کتاب خواهم نوشت که خوب است  
شویید در شناختن هر بیماری  
مکنی است ان شاء الله که هر ما زیاد  
بخاری صدای زمار صدای بوق  
باشین دعا بیمار شوند یا از گریه و  
خستگی زیاد یا از گرمی و سرد شدن

# درس دوم ضرب کردن اعداد



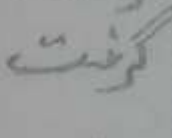
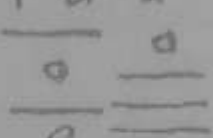
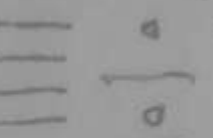
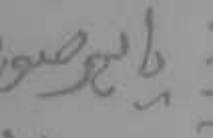
مثال رملی از اعداد ۲۲۱۱ و ۱۱۲۲  
یا دو مطالب این صورت آمد با این اعداد  
ضرب کنید از طریق

فر یعنی طاق زوج یعنی جنس  
چون صغیرا را هم وصل کند جنس  
شود اگر بخواند دو شکل

را با هم ضرب کنید بطور  
ضرب زوج اول با فرد دوم میشود  
و در این دوم میشود و سوم میشود و چهارم میشود  
زوج این شکل حاصل شود و قیاس خارج

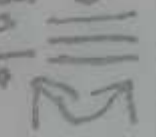
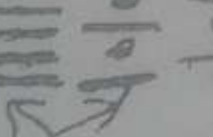
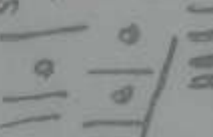
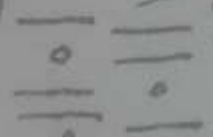
# درس سوم دستور ضرب کا رمل

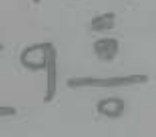

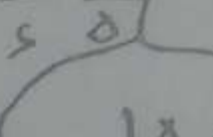
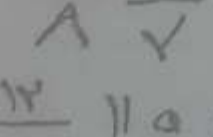
نوع انداختن این چهار شکل روی آن قرار


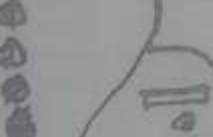
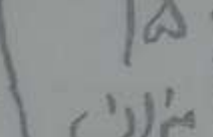
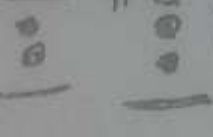
گرفت    

بخوابید و از ضرب کینه مطابق صفی اول

در دوم روح فرد کردن این طوری که رسم شده

چهار ردیف اول از بالا

ردیف دوم ضرب


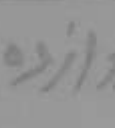
ردیف سوم

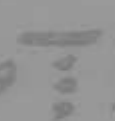
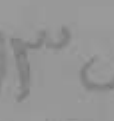
ردیف م

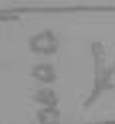
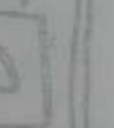
اول و دوم می شود نهم سوم و چهارم

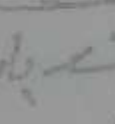
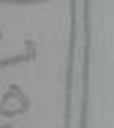
شماره دور ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

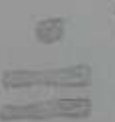
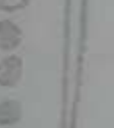
در بیان رسم سوم ضرب کراخانه

شکل یازده و در ازده  ضرب  ۱۲

باز شکل ۱۳  و چهارده  ضرب کرا

شکل  ۱۵ خانه هر طریق  حاصل

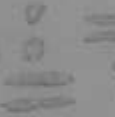
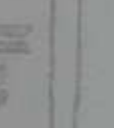
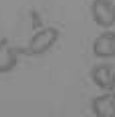

شکل ۱۶ باز شکل ۱۷  با شکل اول  یکسان

ضرب کرا  ضرب کرا  حاصل


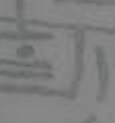
این قواعد تمام صورت های روان است

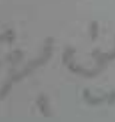
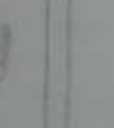
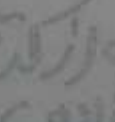
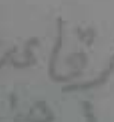
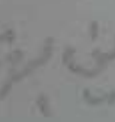
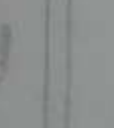
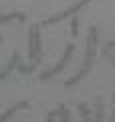
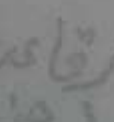
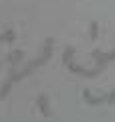
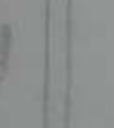
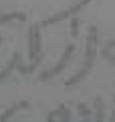
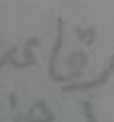
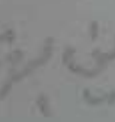
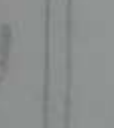
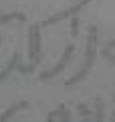
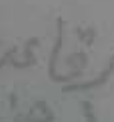
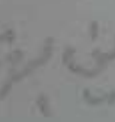
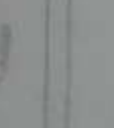
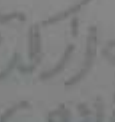
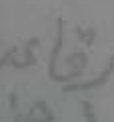
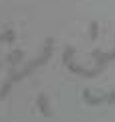
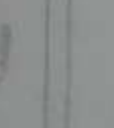
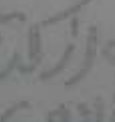
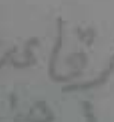
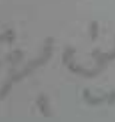
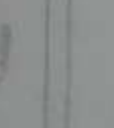
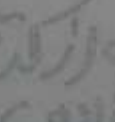
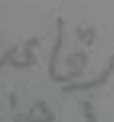
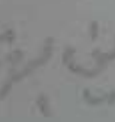
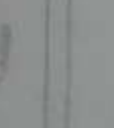
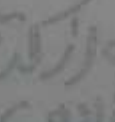
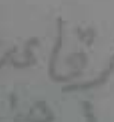
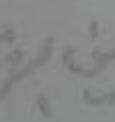
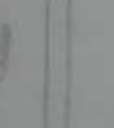
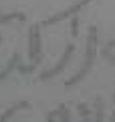
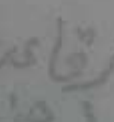
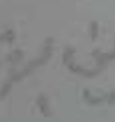
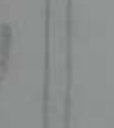
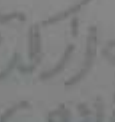
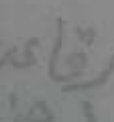
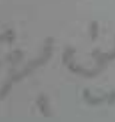
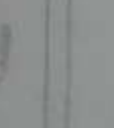
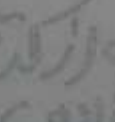
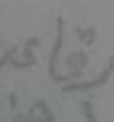
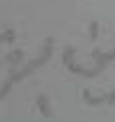
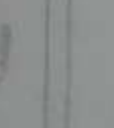
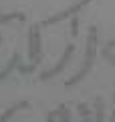
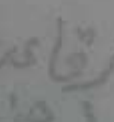
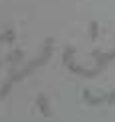
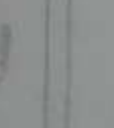
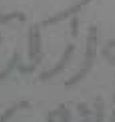
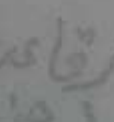
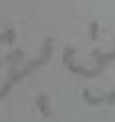
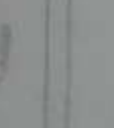
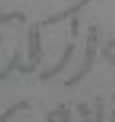
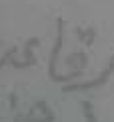
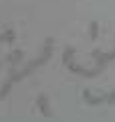
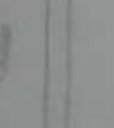
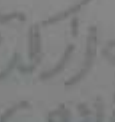
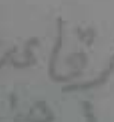
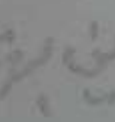
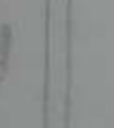
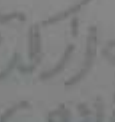
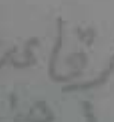
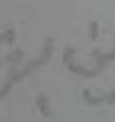
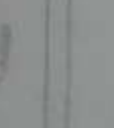
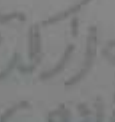
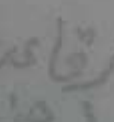
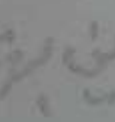
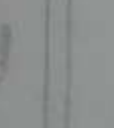
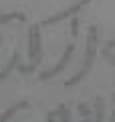
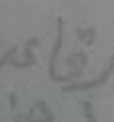
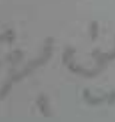
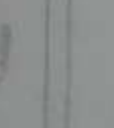
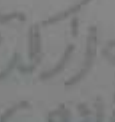
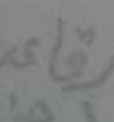
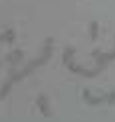
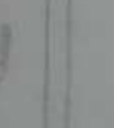
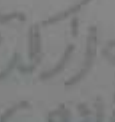
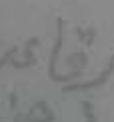
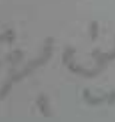
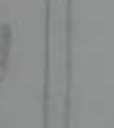
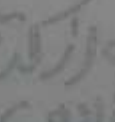
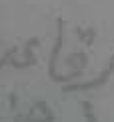
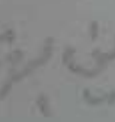
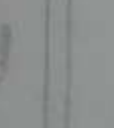
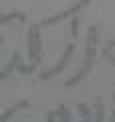
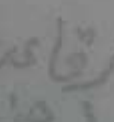
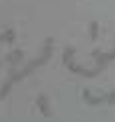
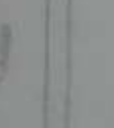
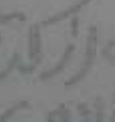
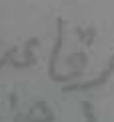
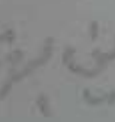
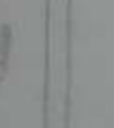
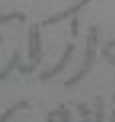
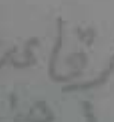
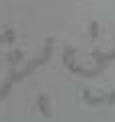
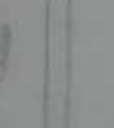
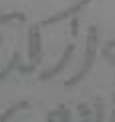
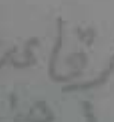
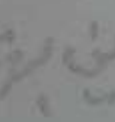
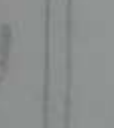
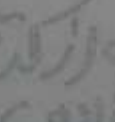
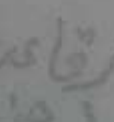
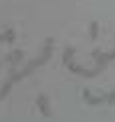
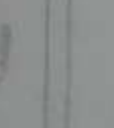
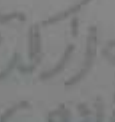
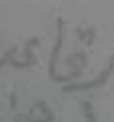
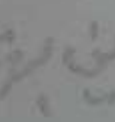
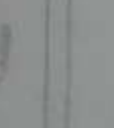
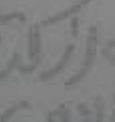
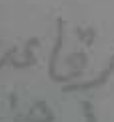
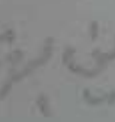
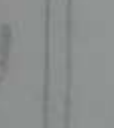
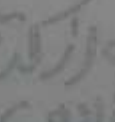
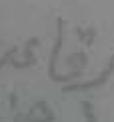
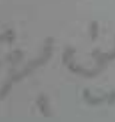
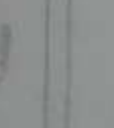
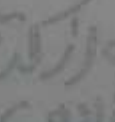
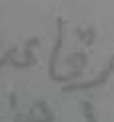
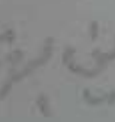
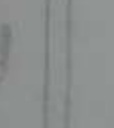
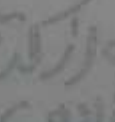
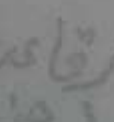
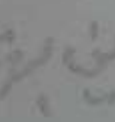
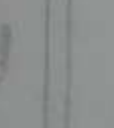
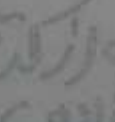
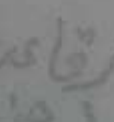
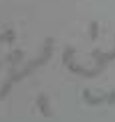
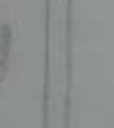
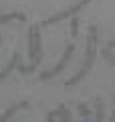
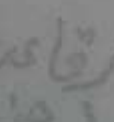
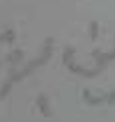
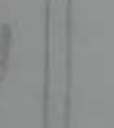
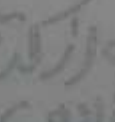
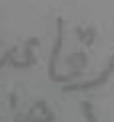
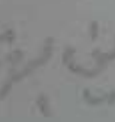
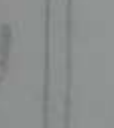
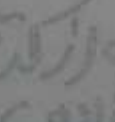
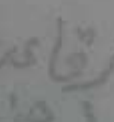
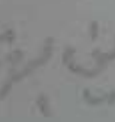
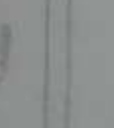
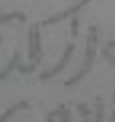
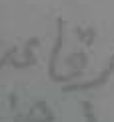
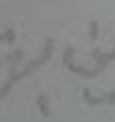
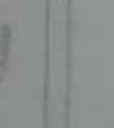
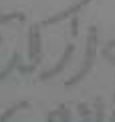
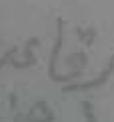
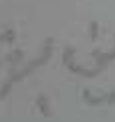
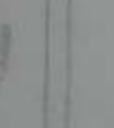
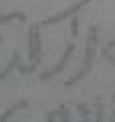
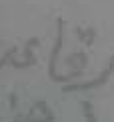
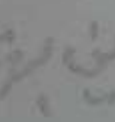
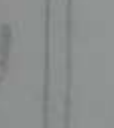
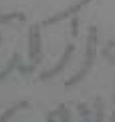
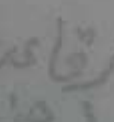
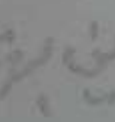
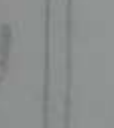
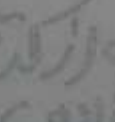
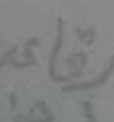
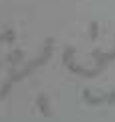
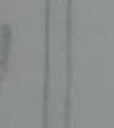
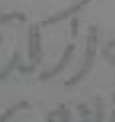
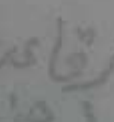
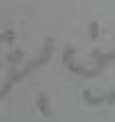
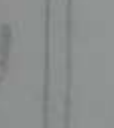
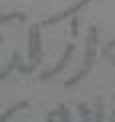
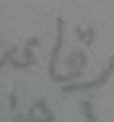
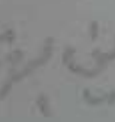
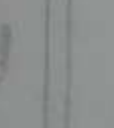
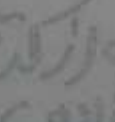
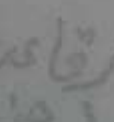
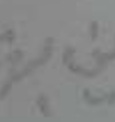
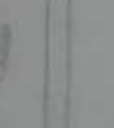
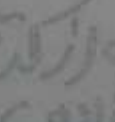
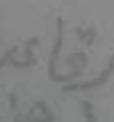
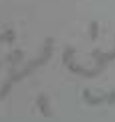
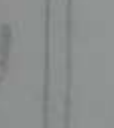
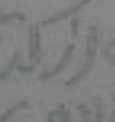
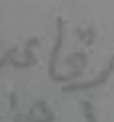
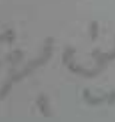
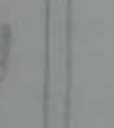
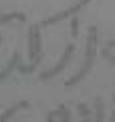
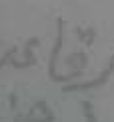
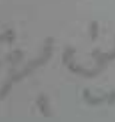
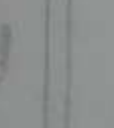
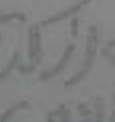
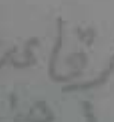
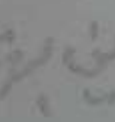
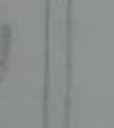
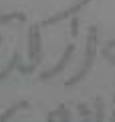
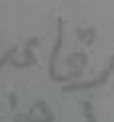
مهمترین عمل این کار همین است با

تعمیرنی یاد خواهد گرفت مثل ضرب این

  ضرب   میشود

تمام اشکال ضرب

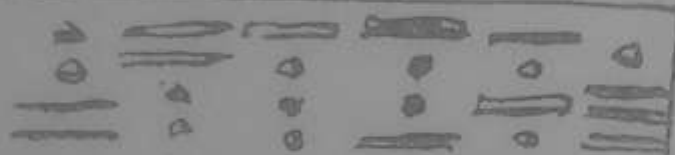
شماره  ۱۰  ۱۱

این برتر قاعده از کتاب                                                                                                                                                                                                



سوال دکتی را نا است یا نادان

رهلی زند را خانه ضرب کند در خانه در هم  
این اشکال بیاید دکتی را نا است



این اشکال بیاید نادان است



این اشکال کمی وارد باشد ولی قدیمی  
نیست دکتی در یازن باشد خوب است  
زن دکتی را نا است ناوا  
یا دکتی را قابل باشد ناشی است دوری کنید  
دکتی قدیم خوب است یادوا  
قدیمی  
کسی برداری خوب است

جواب گوید  
ملاحظه خانه در هم  
است با این اشکال که در درختی نه در هم آمد ضعیف کند از خنجر پیوسته

بیمارستان یا خارج برای شفا چگونه است

اگر بیماری سوال کند میخواهم خارج بروم  
 خوب است یا نه در خود وطن یا ششم  
 رملی کشیده و اخانه رسم کند مطابق  
 قاعده در چهار خانه نگاه کند اول و  
 چهارم هفت و دهم او ۳ و ۷ و ۱۰  
 در این خانه ها اگر از این اشکال آمد بیرون  
 کار

خوب است  
 برودن بیرون

اگر اشکال نخی پیامد نرود اشکال این است

بسیار بد است  
 نرود بیرون

برای تفریح برود خوب است  
 در وطن بستی شود خوب است

# در اثبات بیماری تمام بدن

اگر کسی بیمار شود که از یکی بر داری  
معلوم نشود چه مرضی دارد باید روی  
برای خانه خوب کند این بیمار شکل  
از اول تا بیستم است  
راست می در آن قسمت است

بر شانی بازو و پیکر  
۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

اگر این بیمار شکل  
برای بیمار عیب است چپ است

در اندام زانو کمرها قلب فرج  
۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶

در اندام روی پا گوشها کله  
برای نمونه رمالی در عقی بعد تصور بخواند



# این بیماری از چه سبب شده است

بیماری از خوراکیهای ناسازگار	۱	۱۰۰
بیماری از جهت خسارت مالی باشد	۲	۱۰۰
بیماری از قصه فامیل یا سواد راه باشد	۳	۱۰۰
بیماری از طرف پیر یا ملک یا روح باشد	۴	۱۰۰
از جهت عشق فکر دوستی فرزند بیمار باشد	۵	۱۰۰
از قصه فرزند یا قرضی فخری ناداری	۶	۱۰۰
از دست زن یا سحر جادو یا از سحر خوری	۷	۱۰۰
در راه یا ترسیدن از ماشین یا خوف در خواب	۸	۱۰۰
ترسیدن از مقام شده شغل و مادر زنی باشد	۹	۱۰۰
از کارخانه یا شغل زیاده خوراک معوم	۱۰	۱۰۰
دوس خوردن و شستن از بیمار بود در نزدیکی	۱۱	۱۰۰
خوف از زلزله یا در شستن در دریا یا سبیل	۱۲	۱۰۰





## دانش مرگ چگونه باشد

مرگ بسیار بدی در آتش پنج بیمارهای  
مانند ارگاه هو و کئی مخدر در فلسی و سنجی یک  
دال شیر باران خود کشی زیر مائیتی باری رفتی  
مرگ در خانه یا بیمارستان جان کن  
آسان میان تمام دوستان در عزت خود  
مرگ از فساد خونی سرما خوردگی  
و یا سقوط از زمین خوردن شکستگی حافی  
ولی پولدار با ثروت چنانچه بگین باشد  
مرگ در حال بسیار بدی در معدن  
یا زینتی خورد در استخوان جان کنده بسیار سخت  
مثل در چاه افتادن تها رفته یا رها شده بسیار  
مرگ از سکه یا بیماری قلب جوان مرگ  
خود کشی یا در باغچه ها و حواش ناهای  
از رطوبات دریا سرما خوردگی مثل سینه  
سرطان جان کنده سخت روزی  
ماه مه شب بار در زیارتی

گلو نه خوالهم درد مرگ از پیم سبب

مرگ از دردهای کهنه استخوان در درد و  
سرمه خورگی کو پدید شد بدین چنان کنیز  
سخت روزم شمع در بسیار زنان پر حسرت

با کمال حراچی از بسیاری روزه حقونای  
چرخ کلیه حکم سلطیه سنگ کلیه جان تکلف آرام  
روزم شمع یاد رملکه حرم یا عیالی محو می

مرگ از حراحت از طعم نهادن مازنی  
کون رسد اقل و چرخ غولی روزم شمع  
جان کند بسیار سخت باز جمله شش و قلب

مرگ از هوا سها در حرکت مائیتی که  
شاید از عشق افکار زنان ناگهانی هوای

دورمندی یا سرم معده پاره شدن روده ها  
خون ریزهای بی رنگ و یا سرم خوردن  
در باری جوانان از موقور سرداری

چگونه خواهد بود و میراث ۲۵

مرگ از دردی رهاشیم و در دل و  
بهر یک اگر زن باشد قریب استخوان در  
روزشبه شش تحت درنا توانی فشار معده  
مرگ از آبی دریا باران یا برف سرما  
لقوه غشی نصف شدن ناگهانگی شیه  
(میراث چگونه است)

احل با هشتم ضرب کند از حاصل آن سعه  
باشد میزان آن سفت باشد بدشواری  
در باره دانستی مرگ چگونه است و افاضه  
رسم کند چهار با هشتم ضرب کند مثل در  
۴ در خانه هشتم از اینها  
در آمد مرگ سختی با دردی شدید آید در  
۶ خانه مثل در ۲ قای دیگر آمده بود  
۹ ۶ ۴ چهارم از سبب ملک ۹ از سبب مافوق

درس چهارم عیب پاشائی در ادب

چون خواهی از رواج کنی خواهی بدانی  
عروسی یا داماد چه عیب پاشائی  
دارد یا نه در پیا پیا سوس پاشائی  
رسمی زین این چهار شکل در هر خانه  
آمدنشانی بگوید

اسم الهی نقی الخضر و هم فرح علقه طریق  
ایت ز شکل الزاویه تا به ششم بیاید سمت  
راست از آنجا بحال بیاید سمت چپ تا به  
مطابق یکی صفحه مقابل نظر کنند این  
و الحمد لله هم عن زاده از کتاب شیخ و در اول

الذوالاول نوشته شده نشانیها و التفتت الیه و  
یا سوختگی و لالت اول و ثانی و ثالث و رابع  
خای از ششم و چپ از هفتم و ششم و هفتم  
دندان و از شانزدهم و هیجدهم و نوزدهم و بیستم

زخم بر سر طاس



بر ران و شکم با خالی دارد

کوش بر ران

پهلوی در

پستان از شکم

کلو در

پستان خالی دارد

در بازوها

چشم

عصب

خالی

شانه در

پستان از شکم

پهلوی در

بر شکم عیب

بران عیب دار

برانو

بر ران و شکم با خالی دارد

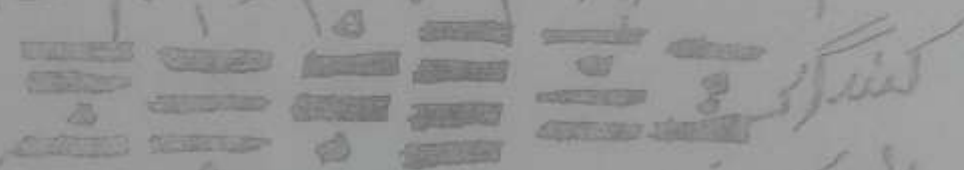
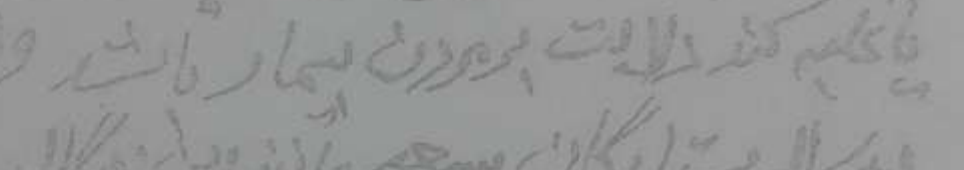

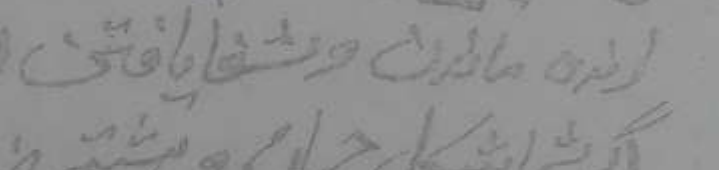
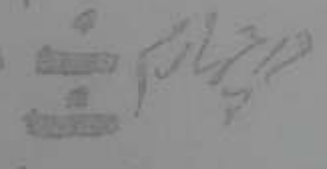
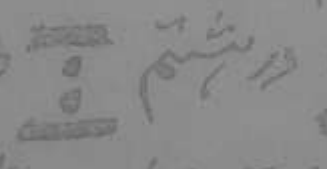
بر پا عیبی دارد

پهلوی در

پستان از شکم

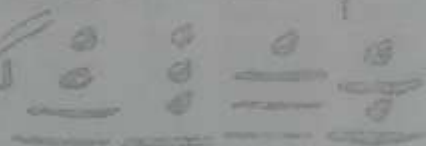


تیمار بیمار یازده مانده ۴۸

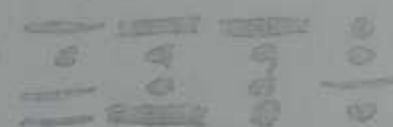
اگر بخیر بیدار است که این بیمار بیدار  
و پنهان نروده و برای نروده خانه را گانه رسم  
کند بعد خانه چهارم و هشتم را با هم خوب  
کند اگر    
یا حکیم کند از آلات برودن بیمار باشد و اگر  
از شکل ستارگان مسحه مانند این از شکل  
   
نروده مانده و شفا یافتن از بیماری باشد  
اگر شش شکل چهارم و هشتم خوب گردد  
در چهارم  در هشتم  طوری بگردد که  
از برای بیمار سلامتی باشد این شکل مسحه است  
چند روز در حدود ۶ روز

اگر این شکل ۱ از درنده و خون ریزی بپسرد  
اگر جماعت ۲ باشد از درنده الم و کوبان بپسرد  
اگر ۳ زیر خراش و باز جراحت بپسرد  
اگر ۴ از دریا و استخوان و شکستگی بپسرد فوراً  
اگر ۵ از دافله و پشه باشد از رطوبات بپسرد  
اگر ۶ روی تخت خواب از درنده الم بپسرد  
اگر ۷ از درناف شکم دل در ر سنجی بپسرد  
اگر ۸ بیاض ۹ از سرطان ۱۰ از سرطان  
یا خرابی مغز سی و درد کمر ناف روده بپسرد  
۱۱ باشد از زهرش بدن گسازد و کوبان بپسرد  
این اشکال ۱۲ باشد اگر چند چادر را  
تا شوم و غلبه کند شکل ۱۳ مدغم مدغم بپاید  
نمی بماند چنانچه یا ناپاک است

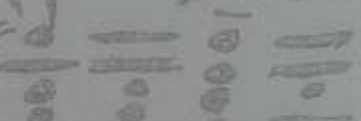
درس پنجم برای دانستن حال گشت

اگر بچه یا کلفت یا کسی از شما گشته باشد  
روی زنده را طافه خوب کند مشکل در دم  
با ششم خوب کند از حاصل آن حکم کند  
مثلاً 


مشرق که ز روی هر شهر که سمت مشرق باشد

 سمت شمال رفته باشد

اگر در ایران حکم باشد سمت شمال ایران رفته است

 گشته است سمت غرب رفته است

بد شهر که سمت غرب است باید بدانیم که بروند

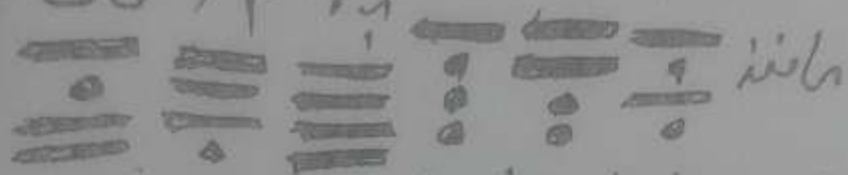
 سمت جنوب رفته است

۴ اول آتشی ۴ درم باوی ۴ سوم آبی

چهار ۴ رم خاکی سمت جنوب است

گرچه یافتن یا فراری یافتن شود ۴۱

در خانه ششم و در اوزم ۱۲۶۵ نظر آن  
اگر این ۲ خانه و خانه چهارم اشکال داخل



بجای خودی بیاید یا یافتن بیاورند سالم  
این ۳ خانه و ۴ خانه را با هم پیدا شود  
اگر این اشکال ۳ خانه بیاید باز

خوار کنند سعد و آسانی نمی باشد هم شوارکی  
این ۲ اشکال نمی آید که نیز باشد

اگر هفتی ۸ دو شکل باشد کسی ایشان را  
نموده یا نویسد دارد بکار خلافتی بپوشند

اگر ۳ خانه در غایب دو بار  
در هر دو گرفتاری شود و سرگردان می ماند

نمایب یا گشته بیاید چنانچه

برای دانستن حال تباری و نمایب باید  
رسمی نرند که ای خانه رسم کند خانه چهارم  
و ده خوب کند خانه نهم و یازدهم خوب  
کند شکل در چهارم ۹۰ ۹۰ ۹۰ ۹۰ ۹۰ ۹۰  
این شکل حاضر شود ثابت بیانداز  
۹۰ ۹۰ ۹۰ ۹۰ ۹۰ ۹۰ ۹۰ ۹۰ ۹۰ ۹۰  
بیاضی و اصل شده شکل ثابت است دلالت  
دارد بر آنکه نمایب بیانداز این اشکال  
۹۰ ۹۰ ۹۰ ۹۰ ۹۰ ۹۰ ۹۰ ۹۰ ۹۰ ۹۰  
از خوب این دو شکل ۹۰ ۹۰  
شکل ثابت است دلالت دارد که نمایب  
قصه آمدن ندارد یا از کار کرده است  
خوف دارد اگر هم بیاید بسیار طولانی  
۱۹۹ ۱۹۹ ۱۹۹ ۱۹۹ ۱۹۹ ۱۹۹ ۱۹۹ ۱۹۹ ۱۹۹ ۱۹۹

یک ماه یا یک شب یک کشته یا ده کشته	یک یا ده
۱۷ روز یا ۲ ماه روز یک شب یک کشته	۱۷ یا ۲
حکته گرفته پشمان بدون پول	شب ۱ روز
یک ماه روز ده شب یا تا آخر سال	یک یا ده
یا خوشحالی و سلامتی و شادابی باشد	یک یا ده
نمایب ۴ ماه یا ۵ ماه یا شش ماه	۴ یا ۵ یا ۶
الوده عمل یا بد حال و بسیار گرفتار	۴ یا ۵ یا ۶
۵ روز یا یک سال شش طول کشته روز	۵ یا یک سال
شب یا هر چه میاید بسیار بد حال	۵ یا یک سال
۴۵ روز یا ۶ روز یا ۲ ساعت	۴۵ یا ۶ یا ۲
روز ۳ شب یا ده و جمع بر سر خوشحال	۳ شب ۵ شب
۴۱ ساعت یا یک هفته یک کشته پولدار	۴۱ یا ۱
یک کشته یا ده شب یا ماه پس	۴۱ یا ۱
۹ روز یا ۱۵ روز	۹ یا ۱۵
یک کشته یا ده شب یا بسیار فقیر از سی	یک یا ده
۲۵ روز ده شب یا ۳۰ شب متقلب و	۲۵ یا ۳۰
آشفته باشد	۲۵ یا ۳۰



گوئیجه یا فراری در شهر است یا خارج

رملی کشید نظر کند در خانه ۴ و ۱۰ در اینجا اگر این

است یا نه که در این شهر

خانه دوم و چهارم ۴ و ۴ با هم طبق

کند از شکل ثانی جواب گوید اشکال

آتش آید سمت شرق شهر

اگر اشکال بادی آید سمت شمال شهر

مانند این شکل

محاسب بگفته سمت مغرب شهر است

اشکال خالی

جنوب شهر باشد اگر این اشکال آید در

شهر نیست

رفت برین

درس ششم لباسی لطیف یا در دانه چوبه رنگ  
است ۱۱

رملی زرد در فانه یا زرد هم	۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵
لباسهای زرد بسیار زیاده و نو دارد	۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵
لباس قهوه ای گرمی زرد بتنی دارد	۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵
لباس گرمی شمشیری گلکلی گلکلی و	۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵
زرد کوهی مخملی گلکلی دارد	۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵
لباسهای سفید گلکلی یا گرمی زرد	۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵
صورتی پیراهنی نازک زیاده دارد	۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵
لباسهای درخت فالتزی	۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵
مخلوط سیاه یا التو کم صیفی دارد	۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵
لباسهای نرم کوب شاتینی و	۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵
هر نوع لباسهای گلکلی اگر آن خوب	۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵
لباسهای وصله دار و لای دار	۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵
چند رقم یا لباسهای لای دار	۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵
از رنگ و مدل و اوضاع رنگ بگیرد	۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵

نمایب مدتی است مانده میاید یا نه و کیه ۴۹

نمایب در اوجیا یا انگلستان یا عربستان را در

در یکی از خانه های رسم کند مثل نمونه



تمام نقطه های را خانه چهارم ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

جمع میشود ۲۴ باز خانه ۵ و ۶ و ۷ و ۸ جمع

از هم میشود ۱۴ باز ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ جمع کل

میشود از هم ۲۴ باز ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ جمع

از هم میشود ۲۷ جمع کل نقطه ها خانه میشود

۹۷ این عدد را در دو عدد تقسیم کنند اگر

بکی مانده فوری بیاورد و بماند در بر خوار آید آمد

اگر برای یافتن در و باشد یکی مانده در و

در و است دو عدد مانده در و در و است

بهترین قاعده شمارشی لفظها را مل

جمع لفظها را بشمارد اگر برای دانستن چیزی

گمشته باشد بر ۱۲ بروج تقسیم کند اگر

یکی مانند از حیوانات ننگی و ننگ باشد

اگر دو باقی ماند معدنی یا مصنوعی باشد

اگر سه ماند حیوانی مانند اسب و آن چوبست حرم باشد

اگر ۴ ماند پارچه و آثای منزل و از شش باشد

تقسیم بر دو کند ظاهر شود ۲ مانند ظاهر نشود

اگر بدانی ضمیری در قلب چیست چه نیست

دارد در فکر چیست یا شکار چگونه است

۱۲ در ۱۲ تقسیم کند یکی مانند در فکر خوبی اقدار

بر کارهای غیر در فکر حرکت باشد خوبی دار

دو مانند در فکر مال پولداری جلب مال باشد

سوم در فکر هوا و آتش و آذر در درسی خواندن و

مساخره

- ۴ حاجی مانده در قهر خانه مکان ساخته شدن یا در فکر در
- ۵ در فکر عشق دوستی کسی یا فرزندان یا رفیقان یا شمع
- ۶ در فکر پیمان یا قرضی یا خسارت یا در پناه ایوان
- ۷ در فکر شکر یا این یا رفتن غایب یا خسارت
- ۸ در فکر ماشین کارگاه ارباب خط از مردن و یاد دینی
- ۹ در فکر حرکت یا دین نما از خدا درس نیک دانستن
- ۱۰ در فکر مشغول ماندن در آمد و شاه دولت دولت
- ۱۱ در فکر مقام رتبه دیدن بزرگان و کبیران یا شکر
- ۱۲ در فکر رسیدن از ازندان دشمن و خطری باشد

اگر این سوال برای دوز و باشد مثل  
فوق میکند مثل یکی مانده در دوز و شما باشد  
دو پیمان از ازندگان سوختن از فامیل خواهی بود از پل  
چهارم از فامیل پدر یا در مکان شما باشد  
۵ از رفیقان دوستان چه زن یا مرد

داشتی محل و شناسان در در

اگر ۷ پمانه دزد توگر یا گارگر یا هود فقیعی پمانه  
اگر ۸ دزد زن یا شویک شما یا مانده آنها باشد  
اگر ۹ مانده دزد و مشوخر یا گارگر یا شنها و کارگاه  
اگر ۱۰ مانده دزد کارمند دولت یا هودی و شنای  
اگر ۱۱ دزد کارمند یا از اشرافیان بدون سابقه  
اگر ۱۲ دزد سابقه دارد دشمنی یا شنای

در صحنه قتل زنی لباسی و سایر شناسایی آنها  
نوشتم باید از شکل اشکال هم آگاه باشد  
و صاحب اندامی آراشته خوشگل باشد اگر  
فامان به چینی و طرناک باشد



و اینست حق اسم و فرد یکدسته است

رمانی نرینه در این خانه رسم کند بعد از آن چهار خانه  
اهمیت یعنی مادر و چهار را جدا گانه بنویسد  
بعد از آن چهار خانه را معلوم کند اسم در آورد

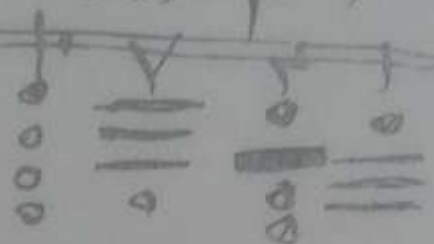
مثلا رمانی در رسم این بود



اول و چهارم هفتم و دهم

اسم دزد در جدول بعدی نوشته شده است

اهمیت رمل را بداند



اسم دزد بگوید مثل  $\equiv$  حروف الف اگر است  
در پیامد معلومی کند اینطور  $\equiv$

نشر  $\equiv$  این علامت  $\equiv$  سه بار دارد

همه کدام از این اشکال در هر خانه دو حرف است

$\equiv$  و  $\equiv$  و  $\equiv$  در علم رملی دزد

است اگر در ۱۲ خانه رمل بیاید از هر خانه

که آمد جواب گوید ولی بهترین آنها را

دانستن دزد انگلیسی یعنی  $\equiv$  است

که در صفحه قبل نوشته بودیم هر خانه شکل و اسم دارد

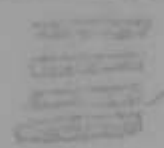
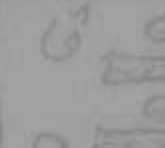
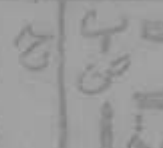
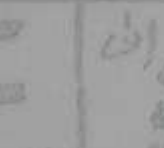

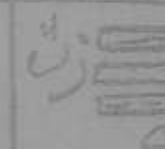
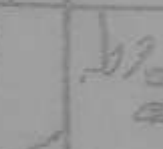

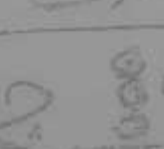
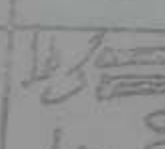
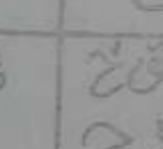


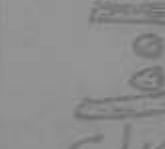
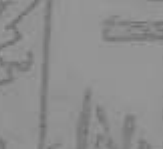
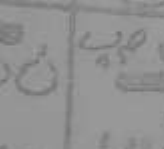
که در صفحه است این نوشته میشود

زیرا یاد در متون ایند بگوید

# در شکل دراز چگونه است

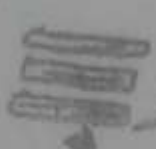
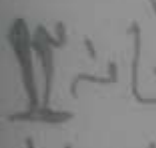


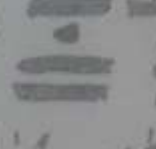

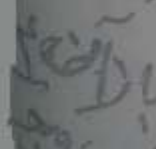
در دراز آدم خوش اندام درشت در سر و پا عیبی با سواد آراسته	مربع در شکل نه ال نه پاق سفید پوست در صورت علامتی دارد پول در سینه	رأفة دار آینه صورت به شکل به چشم دراز جوانی دارد	مربع صورت پیر ریش دارد بزرگ صورت خامی رنگ
یک سال سیاه چشم دانه سفید زفا که باریک بینی صورت	یک به صورت دهانی کم کوار نور منشی کوتاه قد	دراز زنی یا مردی رأفة دارد سیاه در شکل به صورت	خطانار ما اسکی سرخ زنده درشت چشم
مقدور است قد شکو بسته از سر سر بر در صورت زنی دراز	مردی سخ کارمند دارد علامت رانی باریک آبرو	خوش صورت البرک ساد و سید یا مویدی و بزرگ سر	در شکل به بینی آلوده مخدر چشم زنی پوست عیبی
باریک لاغر فانسه یا کاه فاندار در ران در کم مو و کلاه پوست عیبی	خوش صورت سعدی در سوی علامتی دارد ظاهر خوب	بزرگ صورت پوست و عظم قران دارد یا دهان فراخ تو حرف	محول در دلی بزرگ لاغر صورت تو کلاه در سه دندان

# جدول اسماء خانه رمل

 لکھن آتش	 قرضی الخارج آتش	 قرضی الخارج آتش	 قرضی الخارج آتش
 غرق بادی	 غرق بادی	 غرق بادی	 غرق بادی
 غرق بادی	 غرق بادی	 غرق بادی	 غرق بادی
 غرق بادی	 غرق بادی	 غرق بادی	 غرق بادی

این جدول حروف آتش بادی آبی خاک و اسم  
 خانه رست باید از حفظ به یاد داشت

دزد کدام طوف رفته است

اگر بوی دزد کدام طوف رفته است و بوی دزد  
در خانه بقیه نظر کند اگر  باشد بداند  
که دزد است اگر در تمام خانه باشد  
دزد نیست یا فراموش کرده است خانه   
سمت دزد است یا دزد را با ششم زند  
آتش باشد  سمت شرق  
رفته است اگر تکی   
سمت جنوب رفته است اگر بادی باشد مانند  
 سمت شمال رفته است  
اگر آتش باشد مانند   
سمت مغرب رفته است باید بدقت  
ملاحظه شود باز سو سمت انرا با   
سمت کند یک سمت تعانی کند و جب  
باید در خانه و مکان دزد از حرکت

دشانی زن و مرد در د

اگر کسی در د زن است یا مرد را خاله  
 در د نظر کند در خانه هفتیم و ششم  
 اگر بادی آتشی باشد مرد باشد اگر  
 آبی و خالی باشد در د زن باشد

در د

اشکال زن در ۹۶۷

اگر زن جوان خالی زنان پیر و گل  
 آتشی مردان جوان بادی مردان پیر  
 در د دختر زن پیر  
 صورت زن و مردی زن و مردی



نکته فی محل اجتناس در در برده

در می زرد علی خان در کم کند بعد خانه دوم  
شکل بیستم ضرب کند آن شکل خاص  
شده طراز با خانه ۱۱ ضرب کند خاص  
آن در شکلی آمده باشد از تو بسپار  
ستارگان جواب گوید اگر این ۵ = ۵  
بسمت جنوب در زمینی دفن کند یا محلی مانند  
آتش فشانه کلنی سراج اسطبل و امثالهم  
۵ = کلنی کوره پز انبار کبج آهک و  
امثالهم ۵ = در کارخانه های موتو و ماشین  
یا انبار آهکی کوره آه آتشی در آنها و امثالهم  
۵ = بحاب غرب در چمن یا باغ نزدیک آب  
کوه ۵ = جانب مغرب در بازار فروخته  
غریب زنی بانک و در کان داری ۵ = در میان  
آهنی کارگاه ماشینی آتشی در آن

دزد در شهر است یا مسافرت کرده ۵۷

رمان که در باره دزد زده است دیکه کند در  
اگر  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{9}$   $\frac{1}{10}$  در شهر است

اگر غیب از این اشکال باشد ضربه است  
(دزد مال خرچ کرده یا نه)

خانه ششم یعنی اشکال بالا باشد مال دارد

اگر  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{9}$   $\frac{1}{10}$  خرچ کرده است و مال

ندارد اگر اشکال  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{9}$   $\frac{1}{10}$  نصف

خرچ کرده نصف خرچ کرده توقع بستر دارد

(سوال گرفتار شود دزد)

از خانه نهم جواب گوید در آن خانه اگر

$\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{9}$   $\frac{1}{10}$  خود دزد را پیدا کند

در میان دزد را پیدا کنند یا فرزندان رفیقان

اگر  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{9}$   $\frac{1}{10}$  شهر را با آگاهی

دزد را بگیرد

۵۷ محل و مکان اجناسی در اردر

محل کالا در تعمیری گاه یا انباری محل  
و شتران یا در سر کوره آخر فشاری بکشت  
در عمارت خوبی سر راه نزدیک خیابان  
خانه سمت مغرب یا شمال مغرب بکشت  
در شعبه ای یا در جاده بار یک نزدیک آبی  
یا نهری پنهان کرده در نزدیکی مسجد  
زیارتگاهی یا کلبه یا پارکی در فنی کرده  
نزدیک بانک یا عمارت بلند نورازی  
جانب مسجد یا یکی از ادارات دولتی بکشت  
در وسط شهری یا مکان پر رونقی در فنی  
کرده است در سوله یا در درختی انبار  
در محل زمین یا چهار دیواری یا کنار و انسی  
در کنار تالار یا در خانه مطربان در فنی کرده

## ۵۲ در میان ماست یانه

اگر گوهی بماند گویند در این چرخ مالی شده  
نمی دانیم در چیست اولاً نباید این رمل را  
بنویسد مگر محبور باشد چون فتنه شود  
رملی نرزد را خانه رسم کند فخر کند  
بر چهار جماعت اگر از دو شکل پیدا  
شود در در میان آنها باشد مانند  
این ○ ○ ○ ○ و ○ ○ ○ ○ یکی  
با مانند قفسی داخل ○ ○ ○ ○ از ○ ○ ○ ○  
○ ○ ○ ○ حاصل شود بداند در در ○ ○ ○ ○  
است بعد اول را با ○ ○ ○ ○ یکی کند آن  
حاصل آن ○ ○ ○ ○ گویند یعنی ○ ○ ○ ○  
خانه باشد از اول تا ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ گویند

# حکایتی در راه خواهند گرفت ۵۹

۱	۲	۳	۴
خود سوال در راه باشد	نزدیکان در را بگردند یا بچکا زن	بمادر یا خواهر در راه بگردند یا در راه باشد	بدریا محمودانی در راه باشد
۵	۶	۷	۸
بچه یا رفیق محبوب در راه باشد	نوکری یا خدمتکاران بمسایگان در راه باشد	زن یا شوهر یا دوستان زن در راه باشد	مشوفا هم ارشاد قابل در
۹	۱۰	۱۱	۱۲
مردی یا سوار مسافر خارجی راه گذر	مادر یا خاله و هم شغل	دوستان آشنایان رفیقان	دشمن و سابقه دار بیگانه در
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
با خود سوال در راه است	صدوق دار باز دست اندر کاران در	قاضی یا بازرگان قابل	آشنا ولی بیگانه یا دوستان

۴۰ مال بدست آید یا نه

رملی که در باره در زد کشید باشد فطر  
کند در خانه دوم و خانه عم اگر این  
خانه مانند مال  
بدست آید اگر اشکال خارج باشد  
 بدست نیاید اگر  
عقله روح باشد بدست نیاید  
بعضی گفته اند شکل ۲ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷  
ضمیمه کند با از حاصل آن یک شکل  
در آورد سعد اقل باشد بدست آید  
خارج باشد بدست نیاید اگر اشکال  
 رملی متوقف  
در مکانی بماند و بدست نیاید می بیند



گمشته از چه نوع فحاشی باشد

کسی سوال کند چنی گمشته نمیدانیم چه

رمانی کشیده **۱** خانه رسم کند از اول

خانه **۱۵** بشمار در جمع نقطه ها را **۴**

طرح کند اگر باقی بماند آن حساب

گمشته حیوانات یا اجناس خوردنی **۲**

بماند معدنی هر قسم که باشد از ذغال و

سی نفره طلا مسکرات دیگر هر قسم که باشد

اگر **۳** باقی ماند حیوانی باشد مانند

پوست چرم استخوانی و شیشه هر قسم که باشد

اگر **۴** باقی بماند اجناس دستی متفرقه

و یا اجناس که از خاک سگے باشد اگر

**۵** از حیوانات زنده باشد

بسیار شکل در **۱** خانه نمایی کند حیوان

۴۲ ((مال بدست آید))

همان نقطه ای اول تا ۵ آن در سطح  
قبل کسب چهار در دو در دو در دو  
اگر یکی ماند ظاهر شود اگر دو بماند  
ظاهر شود اگر سه بماند است  
یا هر یکی ماند در دو ماند  
در آتش یا بیگانه

همان نقطه را ۳ در ۳ در سطح  
کند اگر یکی ماند آتش باشد و دو  
ماند بیگانه باشد ولی ایل شریک باشد  
اگر ۳ بماند بیگانه و ایل انجمن بیگانه  
رنگ لباس در از خانه یا زردیم جواب  
گوید در اول درس ششم نوشته ام اگر باران باشد

جدول حروف اسم ۱۶ خانہ میں

<p>اف</p> <p>۱</p>	<p>ب</p> <p>۲</p>	<p>ج</p> <p>۳</p>	<p>د</p> <p>۴</p>
<p>ه</p> <p>۵</p>	<p>و</p> <p>۶</p>	<p>ز</p> <p>۷</p>	<p>ح</p> <p>۸</p>
<p>ط</p> <p>۹</p>	<p>ق</p> <p>۱۰</p>	<p>ک</p> <p>۱۱</p>	<p>ل</p> <p>۱۲</p>
<p>م</p> <p>۱۳</p>	<p>ن</p> <p>۱۴</p>	<p>س</p> <p>۱۵</p>	<p>ع</p> <p>۱۶</p>

اگر برای اسم گفتن باشد باید خود سر هم کنند چنان

۶۲ فشافلی منزل و مکان در زرد

آری پسند خانه در دچه فشافلی دارد  
رملی زید خانه خود در د و خانه در هم منزل  
پیشگی از این برای اشکال در خانه ۱۱  
فشافلی منزل در د باشد منزل فوسفاری  
آری مندی سمت شرق شهر را تمام و همانند  
برق و ساری شده زرد این نیز فوسفاری  
سمت شرق شرقی در هم بد سابقه  
قدری شراب کهنه حبث با نوازی یا کارخانه های  
در د آری حوزا شد آدم شیره یا قمار بازی  
در آن خانه باشد قمار عرق در دنیا بخورید زرد  
منزل سمت جنوب یا قله قار  
مانده خانه های در دانی گلی در دانی با  
کار بازی که روغنی تنور کارخانه در دانی

[illegible]

# ۴۲ نشانی در درجه مشغلی دوازده

۱۰۱۱	در قاضی دزد مشغول آهنی کار یا از تنی باشد
۱۱۰۰	در باغ زنی جوان کارمند یا دانه باشد
۱۰۱۱	معلم نقاشی تعمیر کار ماسینی یا سالونها باشد
۱۰۰۰	زنی جوان رقصه بهر منده و خیاطه کل ساز باشد
۱۰۰۰	در باغ ۷ بانک مغازه دار و فروشنده باشد
۱۰۰۰	۷ باغ کارمند دولتی خدمتکار باشد هر وقت
۱۰۰۰	۷ آید بنا کشا و زوجه کوره و انبار داری
۱۰۰۰	۸ نوکر کار کو معلان و بنای زمین و امثالهم باشد
۱۰۰۰	۹ رفته میکانیک سیمان تراس کار و امثالهم
۱۰۰۰	پارچه فروش کلاه دار عقل دار میانه داری
۱۰۰۰	کافی اجتماعی و زنی بکاه کشا و زنی
۱۰۰۰	قاجاق فروش و انبار آهنی و فروشنده



درس هفتم معلوم شرف دختر و بیوه

اگر کسی شکست داریم این عالم دختر است  
و دل کشیده نظر کند در خانه هفتم اگر یکی از  
اشکال باشد یا نه یا کینه باشد  
دختر است یا در خانه اول چهارم  
هفتم و هم چنین اشکال باشد و یکی از این چهار  
خانه باشد اگر غیر از این اشکال باشد یا نه و بیوه  
اگر زنی مهره باشد یا نه یا بیوه باشد حلال  
زنی حرام عاشق شرف طلب با اختیار مید  
اگر این و زنی باشد یا نه و بیوه مهره شرف  
بدانند یا نه یا زنی از جنسی ندارد و لاغرا  
اگر داده و یا میل بحرام دارد و دختر یا پاد  
ناتمام و دختر یا پاد و گشقی مرد  
دختر میشود طلب یا پاد یا پاد یا پاد  
حوزه و اگر در ششم باشد از شرف مید  
هفتم را دارد یا خاست

در بیان بیست و یک سوال و جواب

این سوال بر آنست که در دختران که در سن بلوغ  
آید اگر در تن آنها در میان عروسی و نیکوای با هم  
موتیغ خفایه خواندن کسی و کینه کت یا استیلاقی یا  
نسخ قالی چاقو و غیره از آن بخت بیست و یک شود

در دال بخت بیست و یک است یا نه روی نرنگه آبی  
در خانه هفتیم و ششم  $\equiv \equiv \equiv$  در دال آبی  
باشد  $\equiv \equiv \equiv$  بخت صد و صد بیست و یک است زن یا  
در تن کسی بیست و یک است  $\equiv \equiv \equiv$  بیست و یک باشد  
الوانان  $\equiv \equiv \equiv$  از آن باشد دختر بد شالشی باشد  
چون خانه چهاردهم آینه روی است و شالی و تارک

را نشان میدهد  $\equiv \equiv \equiv$  بول در قریه الطالع در بار  
 $\equiv \equiv \equiv$  در ۱۴ و ۷ باشد بد طالع یعنی بیماری باشد  
آواشکل  $\equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv$  در هفتم

بخت بیست و یک است در اول هم باشد یعنی اول  
از  $\equiv \equiv \equiv$  باشد میرزا از آن بیست و یک







در دهمین در باب محبت زن شوهر

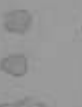


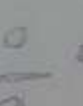



اگر کسی بود محبت کند از زن شوهر یا دوست  
نیاید تی است رملی زن و اخانه مطابق دستور  
در هم کند بعد خانه اول را با خانه دوم کند  
حاصل آن برای سوال کننده یا دوست  
آری در دهمین در دهمین است






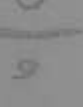


اگر در اول مثل فرح باشد پنج  
نقطه دارد طالع سوال کننده در تقوا  
محبت دارد در خانه پنج = شوهر  
یا مطلوب شش نقطه دارد در هر دو  
در دهمین در دهمین زن شش دارد  
پنجاهی شش هر کدام ستر باشد  
بهر یک کدام شش باشد در شش تر است  
بجای پدر فرزند خواهر برادر و هر یک



در میثاق العظیم عروس کیلیم خوب است

پهلای این سوال عروس کیلیم پهلای  
بخطور است اگر بعد از میل زرت در خانه  
هفتم این     خوب

است لحزت خدائی ندارد دلی ثابت بماند  
آری   دو یاسم معشوق را دوست دارد  
آنرستان میخ   و دیان بسیار  
جماع را دوست دارد از  زنی یامرد  
هشتم   خدائی ندارد یابل هوس باشد آنر

  نایب خدائی نیست لایم مارا کار  
  اگر در خانه چه کنم باشد خدائی نوی  
آنر این   می میل پیران سر  
  سر در دل دلی کم قوت دارد



۷۴ سوال زنی که شوهر با کسی جماع کند یا نه

اگر زنی یاودی سوال کند که شوهر من با کسی  
جماع میکند از فامیل یا بیگانه و ملی زنده در خان  
تکرار کند در دوم  $\equiv$  یا دوستان در  $\equiv$  ۳  
با فامیل می‌آورد و خواهر یا شوهر یا زن آنها مایل است  
در  $\equiv$  یا پدر خوانده پیوسته و مالی پس خاله و ملل  
در  $\equiv$  یا رفیق دوستان شکر زن شوهر خودگان  
در  $\equiv$  یا همایگان نوکر و لغت نو و دوستان  
در هفتم با دشمنان و رقیبان و بیگانگان غایب  
در هشتم  $\equiv$  یا مشوفا یا کارکنان یا از فامیل پدر  
در نهم باشد یا معلمان دبیران کارمندان مدرسه  
یا مسافران خارجی زنان یا سوار و عریان  
در خاتم باشد یا اقوام ملا و خود را نوران شاه  
در یازدهم یا عشق خود میدهد عاشق است  
در  $\equiv$  باشد یا خواهر و ملی تری دارد یا این  
 $\equiv$  در صورت رمل غلبه کند ۲ یا ۳ جا

ع ۱ سوال معشوق مطیع نشود یا نه

اگر این یا مردی سوال کند که معشوق  
مطیع می شود یا نه و می زند خانه اول  
یا خانه دیگر می کند حاصل آن این است که  
مطیع نشود و درستی باید از او حکم خواهر بود

آنگاه که می شود گاهی شود گاهی  
نیاست در اول و هر چقدر می کند از او و در خانه  
اگر می شود مطیع نشود و درستی  
خود را به باند پی در پی معشوق می کشد  
بدان لا قی گوی قتل و اضمحلال است از برای  
فکر عقیده بر قلب طرف پسین می کشد از آن  
از خوب و بد از دست زبانی که می کشد

سوال معنوق دوست یادشمن

اگر کسی سوال کند فلانی دوست است یا دشمن  
چه سوال از شاه یا وزیری باشد یا زن شوهر  
ریالی زند در خانه یا زر هم نظر کند اگر چه

روتی مهربان و اهل صلح دوستی باشد اگر  
مثل آید باشد یا صاحب خانه ضرب کند

صاحب خانه یا زر هم ضرب میشود  
بداند باطنی دروغ کو یا سوسی فتنه می باشد

پوشکی را یا صاحب خانه ضرب کند یا زهی  
شکل در خانه در کدام خانه آورده است


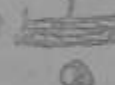


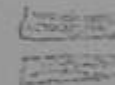
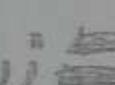
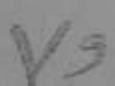
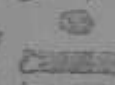



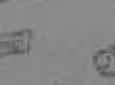
در خانه های خوب در خانه های بد باشد  
دوست ندی

در خانه های خوب در خانه های بد باشد  
دوست ندی

دوست ندی  
دوست ندی

دوست ندی  
دوست ندی

روشویی زن چند عدد دارد

اگر سوال شده شوهری چند عدد زن دارد  
رملی زن دعا بخانه رسم کند بر یکبار اشکال  
و فی الله تعالی       
اینکه آمده باشد یکی دارد و دوم تکرار کند دو عدد  
۳۴ یا ۱۲۰ کند ۳ عدد زن دارد و مثل رملی نزدیم  
و بخانه هفتم  زن دارد آری هفتی شکل  
آری در اول و پنجم و نهم و یازدهم و سیزدهم بیاید  
در آینده امیدوار است یک زن خوب با سوال  
دینی بیاید چون او ۵ و ۹ و ۱۱ و ۱۳ آینه  
است ۳ و ۶ و ۹ و ۱۲ باشد مکنی است که زن  
زنی داشته یا دوستی مانند زن داشته است  
آری در اول و ۴ و ۷ خارج باشد   
  زن ندارد اگر     
است در ظاهر قهری که کرد با زبان دروغ بگوید

۷۷  
پشویری باچه سی ازدواج کند

سوال کند که پشویری زن اول و پشویری باچه  
سی ازدواج خواهد کرد باز همان خانه  
بر سنگی که باشد

در خانه اول تا ادا خانه دیگری کند زن خواهد  
گرفت دوم از نزدیکان در رسوم از فامیل در  
چهارم از فامیل پیری در ده از فامیل  
در ششم از همسایگان در هفتم زن پیوند  
بیگان یا قریب بیگان در هشتم در همسایگان  
او شان پدر مادری در نهم از مدبران مدرسه  
دهم از کارمندان دولت یا فامیل مادری  
یا همکاران مشغلی در یازدهم از دوستان  
در دوازدهم از نزدیکان سابقه در او ان فاحشه یا  
یا زنان بیگانه از دشمنان یا خارج از دین



سوال میان زن شوهر عاقبت چیست بماند

اگر زنی یا مردی سوال آید از این شخصی مورد  
نظر از درو آید کسب این پیوند صلاح و عاقبت  
دارد بماند بپایانست یا بی نفاق بر روی زندگرا  
خانه کسب کند در شکل اول و هفتم نگاه کند  
آبی باشد مثل موافقت

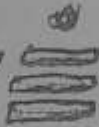







باشد یا اشکال خالی مانند این چهار شکل  
 موافقت شود اشکال

بسیار خوب اشکال نخی بسیار بد مثل  
اگر خواند بکشد خانه اول بماند لا

بسیار بد است اگر اول خانه هفتم  
بسیار بد است تمام اشکال را باید ملاحظه  
کند اگر معصم باشد خوب اگر نخی باشد  
بسیار بد است عذر آنی نفاق دشمنی بماند



سوال برای عروسی زیبایی و زرشنی عروسی

درهای زند در خانه هفتم نظر کند هر شکلی آمده باشد  
خواصیت آن را بگوید یا با صاحب خانه هفتم ضرب  
کند از ظاهر و باطن بگوید مثل  رو باز با اراده  
خود بر عشق عاشقی باشد زنی بگری نداشت درشت است  
 بگری نداشت عشق بازی هر طور که باشد در دست دارد  
با خوشی آن فامیل عشق بازی کند یا از دواج خوب است  
 دختر بزرگ درشت شاید سید ولی بگردد  
 مانند دختران بزرگ بزرگمان دهقانان  
 بعضی گویند دختر بگری باشد بعضی گویند نداشت  
دختری عاشق پیشه است مثل رواقان باشد  
 دختری بگری نداشت دهقان یا بد قدم یا بد تاراه  
 زشت میاه بخت نام بدی بر او گذارند دختر  
یا زنی بد خو بد منش بی سواد باشد  
 دختران ترک یا خارجی تحصیل کرده است  
بگری باشد مغرور و سرکش خود خواه باشد

## سوال پرای عروسی زیاده از شش عروسی

بکر است نجیب پارسا مومنی زیاده از شش عروسی  
دختر سیخ و و بلند پی دراز با سوار دیگر نجیب خوش خلق  
اگر شتی بازی کند با اراده خود باشد جوان پوست پاشه  
زنی بزرگ پارسا مومنی بالغ شوی در دست و پارسا  
بکر نباشد با اراده خود بید یا قاقبت نباشد بشود  
بکر اخلاق در پیشه بدقدم آشوب طلب و چینی  
بکر نباشد اگر هم بکر باشد قاقبت بدیم بدیم  
دوری و مهم اندازی مطلب و خزانه گز با دانه در بزرگ  
دختر آبرو مله خوشی بدن مشکلی پوشی مهران  
بکر سفید پوش نجیب شوی طلب بسیار مالی  
ازین سید یا بزرگ خاجیه یا پارسا مهران معلوم از بزرگ  
بچه دوست مهران بکر دانا نجیب پارسا  
دختری دل دلی بکرسی را دوست دراز و زرد رنگ  
و اسواسی و سوزنازک نازکی بکر باشد و زیاده  
زیاده خوب

۵۲ یک صورت زائجه رمای برای نمونه  
در حقیقت فایده معصوم

مردی درس ۵۰ سال اهل نژاد ازین سوال  
کردن در زندانی از جهت کثرت بازی چگونه  
باشم این زائجه                                    نیست  
این نفعه شد اول شمایری باشد آرام موسی عالم  
ظایر آراسته سفید پوست در چشم زبان خیلی  
مورد از این        علامت در یک اول دوم         
ولی خیلی در آینه و درشته سفیدی خانم باز وزن دوست  
خانه اول محل لحن        است چون با        خوب  
کردیم        حاصل شده به هیچ مذهب است  
بمهرام فاسق بازی در خانه دوم بود پی بسیار  
زن دوست بکار ارام مائل چه در خفا و چه در  
آینه گفت بلی و الله تمام درست است  
       خانه از او رفته بجای آن        نعت آبرو طلب  
۱۱

تو در چشم مردم مومی باشد گفت درست است  
باز در خانه سوم گفتیم میان فاسد شمالی و لولدار  
باشد از راه کلم لولدار است آورده گفت بلی محضر دارم  
و خانه هفتم گفتیم ۲ عدد در زن دارم که بر  
زوغوشل جوان با تقوا شوریده است  
گفت بلی گفتیم طی شما با آنها خیانت میکند از  
همین <sup>۳</sup> شکل که در دوم و باطن بود گفت درست  
است صفت بسیار میکنیم شاید ۵۰ عدد همیشه مایل است  
گفتیم در آینه لولدار شود که در راه عشق خرج کنید  
گفت درست است باز اینی شکل <sup>۴</sup> گفتیم شما بسیار  
بچه دوت باشد زید بر بچه دختر ۶ عدد در دارم گفت  
نخده ای عدد دختر در زن دارم چون <sup>۵</sup> و نقطه و در خانه  
ششم آمده بود <sup>۶</sup> در خانه یازدهم باز ششم نقطه دارد  
این <sup>۷</sup> گفتیم زن دوم را از اول بهتر درست دارم  
ولی زن اول <sup>۸</sup> چهارم ممکن است زود در شکست  
رو رفت مرده است این را بچی خلاصه بشود



# اسماء اینکاه اسمانی ستارگان

۱۰ خانہ ملکہ دھنمات	۹ خانہ کاروان آتشی	۸ خانہ تجار بازار	۷ خانہ علماء دینی
۶ خانہ شیران	۵ خانہ سیلہ بخت	۴ خانہ نمون و ملت	۳ خانہ جوانم
۲ خانہ و کافران	۱ خانہ وزیران	۰ خانہ سلطان	۰ خانہ پوختن
۱۱ خانہ زندان	۱۰ خانہ معاون	۹ خانہ رئیس جمہور	۸ خانہ پانوان
۱۲ خانہ دریا	۱۱ خانہ سادات	۱۰ خانہ پادشاهان	۹ خانہ فاحہ جلال
۱۳ خانہ نشین دریا	۱۲ خانہ مردم	۱۱ خانہ پادشاهان	۱۰ خانہ صفیہ

در اینکاه این خانہ است  
(۱) در خانہ ۱ پادشاه سلطان پاندرست  
از در خانہ ششم آمد پادشاه در خانہ ملت  
آورد پس شاه از میان مردم انتخاب شود  
پایه مردم خوبی کند تمام اشکال پند است





در بناله از اینجا نمونه برای دیگر مرد

در خانه هشتم بود صاحب هشتم چون  
با هم خوب شد حاصل شود که شی  
خارج است در خانه سوم قرار دارد در در این یکی  
پس یکی از زنهای با شما فامیل بود و او و مرده اند  
و شما علاقه زیادی دارید با زنان لواط که کنید  
گفت و البته بطور است زن اول که مرد دختر  
پس همه می بود و من با تمام زنان این گونه هستم  
در خانه نهم بود صاحب خانه نهم  
چون خوب نمودیم باز حاصل شود  
نهم شما ظاهر مقدس موی خدای شناسی ولی  
در باطن چشم خیرانی و اگر شی آید با اظهار  
زن یا هر فامیل فامیل یکجائی باشد گفت  
عاشق خواهر زن دوم ششم دارم

در بیان صورت یک رمل نمونه

در خانه دهم بود گفتم شما از کار خود در  
ناراضی باشید در کار خود سرگردانی  
ولی پول خوبی در میان آورید از خوب <sup>بها</sup> <sup>بها</sup>  
چون حضرت خواجه خداوند خانه <sup>بها</sup> <sup>بها</sup>  
دهم است این <sup>بها</sup> در آورید در صورت

زایچه در خانه سوم و چهار آمده یک  
پول خوبی در آورید و خوب خرج کنند گفت  
درست است من از کار خود خست شدم و کارهای  
در خانه یازدهم عطار یا اجتماع <sup>بها</sup> <sup>بها</sup> در خانه  
عرا آمده گفتم یک بار مکه <sup>بها</sup> <sup>بها</sup>  
اگر دایه یازدهم خیال دارید در آینده بیاید گفت  
بله تا ۱۲ ماه دیگر باید از ایران خارج شویم برای  
مکه و قاهره خانه یازدهم آینده است و یاز

۷۷ آخری قسمت یک زائجه نمونه

در خانه دوازدهم در محل این  
چون خوب کنیم با هم این شکل حاصل شود  
که در خانه چهارم و هفتم این زائجه بود  
نهم مرتبی راه است که شما با هم از زن  
که در خانه دوازدهم و چنان است قضا است کند  
گواه خانه اول است بی زن اول شما  
مرد زن دوم بسیار شکوه و یا بد است  
باز این همه مرغ در خانه از مال  
و بخت و آئینه خوف دارند اگر توبه کند  
فوسرکت اگر کند بدانی باز زن واقع شود  
چون در هشتم بود خانه طلاق است  
در خانه دوازدهم پو لاری و خسته بودن است  
در خانه این باقیست بختی زن  
است گفته باز هم آموزیده خواهد شد

## سوال در باره جماع

اگر چه این سوال برای هر کسی مشکل است  
ولی چون هیچ سوالی نیست که در علم رجال بدون  
جواب باشد از کتاب مشرق الزمان نوشته  
که بدون جواب نباشد در باره جماع زن و مرد

سوال اول ذکر کرد کلفت است یا باریک  
رطبی زن از خانه **۱۴** جواب گوید اگر در  
خانه **۱۴** **۱۴** ذکر کرد مطابقتی  
باشد اگر اشکال آتی **۱۴** بسیار عالی خوب  
**۱۴** بلند باریک خشک اگر شکل **۱۴**  
مرد مذکر و کلفت و **۱۴** کوتاه مانند فرنگی مردان  
خارجی کوتاه **۱۴** مذکر بسیار درشت و بدقول  
**۱۴** مذکر بسیار قلم کوچک جوان و خستیده است **۱۴**  
بلند باریک کمی پشم **۱۴** کوچک ضعیف کم قوت



در آنتی قیافه ذکر مردان

۱۱۱ ذکر مرد بسیار کلفت بد قیافه

و پریشم باشد ذکر مردان

باریک سفید پوست رطوبتی کم قوه نزار

در خانه سر کلفت و عله باریک بر موسر

مزاج کم قوه

مزاج بودم گرمی مایل

ترزه و دانم شوق زن دارد

بسیار خوشی ذکر و بقاعده بسیار خوب

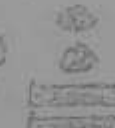
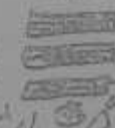
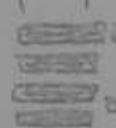
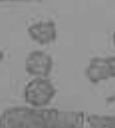

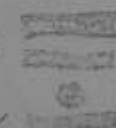


بسیار بد کو تاج سیه بد رنگ پر

قلبه دیگر شکل کرا با صاحب خانه عم

کند شکل در عم ابور با صاحب خانه

ضرب کردن جوانی خوب سیری بد شود

# سنة در باره فرج زنان خانه ۳۱ زن


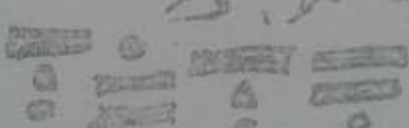
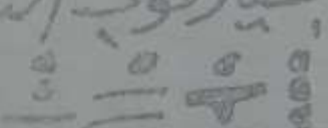
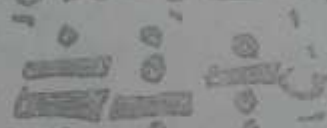
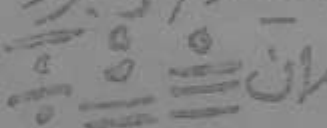
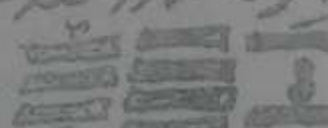
اگر مردی خواهد ازدواج کند خواه بهانه ای زن  
یا دختر از جهت جماع از زنی در این خانه باید  
رملی زن در خانه ۳۱ نظر کند اگر در این ایام  
فرج کشیده نشود و بیاورد باشد  بخت  
و نهرت خارج فرج رخ بایل می رود و بگوشت و کباب  
صفت با افتاده باشد اگر  زحل باشد  
پرو و پشم سیاه و بزرگ فرج باشد و سیاهان  
اگر  بسیار بزرگ این فراخ پرو و گوشت  
الک  فرج سوخته لاخر به قوازه خشک است و الی  
اگر هیچ یعنی این  برآمده پرو گوشت صفت پرو شربت  
رخ جاق پرو بار و ترک مزاج باشد  قوازه سفید  
آبی پری مارک پرو گوشت لوم تپیز آبی است که در صفت  
لاخر کشیده بارش دراز  کم صفت کوفته کمری و گوشت  
پرو مشق پرو مشق  زن



۹۱ باز کردن کارخانه خوب است یا نه

اگر خواهی باسی شرکت کنند برای اقدام بر  
تاسیسی کارخانه یا بنگاهی رملی زنده در خانه  
دوم و بیستم ملاحظه کند اگر  
در این شرکت فایده کلی باشد خسارت  
نباشد سرمایه گذاری لازم است از دو میلیون  
تا بیست میلیون تومان بدون هیچ ترسی  
اقدام نشود اگر در خانه ۱۲ و ۱۴  
فروشی این کارخانه و تجارتخانه بسیار شود  
الجبب از زنده بفروشی برسد در مدت کم اگر  
صورتی ۱۴ شکل در خانه دیگری آید این در دست کار  
باشند در حساب کتاب اگر در خانه بیستم  
و بیست ظاهر شود کسی از کارگران دست  
بر میوقت زنده یا زن یکی از آنها در زودخانه  
باشد برای شرکت خانه ۱۴ را نظر کند

در بیان کردن کارخانه چگونه است






اگر در خانه لا و هشتم محسب باشد مانند این  
خسارت زیاده باشد یا آتش مخزن دراز  
اگر این اشکال باشد  اجتناب آن بدیاست  
مشتري کم باشد اگر خواه کارخانه را بخری خانه  
اول دوم ۵ و قاطع ۴   
باشد فوری بخرد که بسیار خوب است اگر خانه  
هشتم خارج باشد  فوری بفروشد  
اگر ثابت باشد یا داخل باشد بفروشد  
اگر این  دلال بازی بنگاه داری  
بازار قرار دارد کلاه کلاه میکنند اگر بفروشد  
اگر خانه یازدهم و ۱۵ سعدان   
باشد طالب دیگری دارد خند نواز کار اشکال  
بگیرد خانه خانه  بفروشد  
موتی اصل و باطل راست بهمان درجه و حال



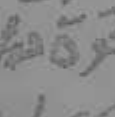

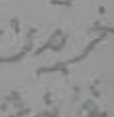


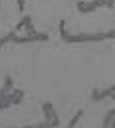




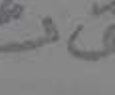



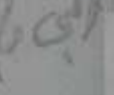
## عنه خوبی و بدی مکان

اگر کسی بخواند خانه یا عمارتی باغی ملکی را بخورد  
خواهد بداند این مکان خوب است یا نه خوشی  
یوم باشد یا نه یا بخواند از شهری بشهر دیگر رود  
رملی خونی و از خانه رسم کند خانه چهارم به جهت آن  
مکانی دارد خانه هشتم آن مکان آینه است  
در هر کدام سعد آمده باشد چون این اشکال



است بخور قوت دارد و خوشی یوم مبارک باشد  
اگر      بد است شود

این قاعده برای هر یکی خوب است خواه در این است  
و یا خارجه شهری یا دهانت این چهار یک است برای  
خریدن ملک قوت دارد      اگر در


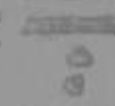
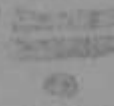
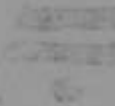














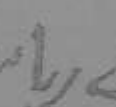


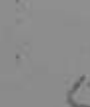



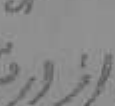
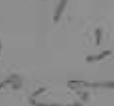
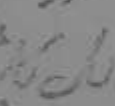
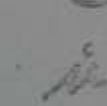


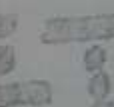




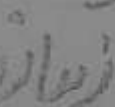

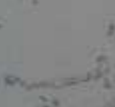


خانه چرام باری باشد از بد خوشی یا قرار نگذرد اگر  
آتش باشد      بد است خسارت بیند اگر  
آبی باشد مکان پر رونق شود     



۵۰ آید درمان خوب است یا بد

اگر خوابی کسی آریانستان اجاره کند خواهد بداند که  
که در طبقه خوب است از اول تا ۱۵ رسم کند  
پوشانه که آمده باشد اجاره کند مثل در خانه ۲۰ آمده  
بود طبقه دهم خوب است یوم دارد اگر دو جا آمده  
بود ۵ و ۲ هر دو جا خوب است اگر از اول تا  
چهارم آمده است چپ اجاره کند اگر تا هفتم و ۸ و ۹  
و دهم باشد سمت راست اجاره کند اگر ۱۰ درم  
باشد کم آب ۱۱ خاک کثافت زیاد دارد  
۱۲ باشد فاضل آب خراب است ۱۳ دور  
بوی تعفن آتش بنجاری آتشی خانه بدی دارد  
خواب کم رضی و نامناسبی دارد اگر ای ۱۴  
شکل آمده باشد ۱۵ فضا سوز  
دور بسیار خوب است اگر ۱۶  
در آنجا آتشی یا سنگی باشد و الا

## کتابخانه ویدی مکان

اگر در خانه چهارم این         
این آیه تمام بسیار خوب بزرگ دارای سالونهای  
زیبا اگر قدیم باشد باز هم ارزشی دارد باطنی آن  
محکم بادوام است         هر روز یک  
غراب و عصا است لازم دارد از آب و غذای  
چاه ولوله و صغری فاضل آب و آشامیدنی  
آچار و موقی خوب است میدان بازی گردش  
بچه و وای فساد شاید فاحش بازی قمار باشد  
اگر در مکان خانه چهارم  فوری بود و در وقت  
است ترقی دارد          
این آیه باشد اگر این         
تقی و قابل سکنا باشد بسیار خوب است  
           
است در هر نهی آینه عالی دارد و در



۹۷ ( ( اناتر ۱۶ گانه ) )

مجموع رمل ۱۶ خانه است که چهار خانه  
 اول پنجم نه میزده آتشی است  
 دوم ششم دهم چهارده بادی است  
 سوم هفتم یازدهم و پندرهم آبی و  
 چهارم هشتم دوازدهم شانزدهم خاکی

۱-۵ - ۹-۱۳ - آتشی حال
۲-۶ - ۱۰-۱۴ - بادی آینه
۳-۷ - ۱۱-۱۵ - آبی گزشت
۴-۸ - ۱۲-۱۶ - خاکی گوا

آو مثل ۵ در اوله نم میزدهم بیایه قوه دار  
 تمام کاشکل رمل پچین مثل پاشنه

# ماشین خریدن چگونه است

۹۸

اگر مردی یا زنی سوال کند میخوام ماشین  
بخرم چگونه است باید در ملی کشیده  
علامت حمزه در خانه هشتم باشد بخرد  
یا در خانه چهارم هشتم در از هم ششم باشد  
که اگر هائی بادی حرکت است و شکل ستاره  
میخورد یا در این خانه ها باشد قوت  
دارد مرد بخرد اگر در خانه های اول و  
پنجم و نهم و ۱۲ باشد باز هم خوب است  
بخرد قوت دارد ماشین سالم نو بهتر باشد  
اگر در خانه های دوم ششم و هفتم باشد  
و این است در ملی ۲ مرتبه آمده باشد  
نگارای بد است خراب یا روغن بخورد  
ماشین کهنه نروارد در خانه

۹۹ فروختن ماشینی چطور است

اگر خواهی ماشینی سواری یا باری بفروشی  
باید بداند خوب است یا نه و ملی نرند  
خانه رسم کند اگر در خانه اول و بیستم

فروخته شود و خانه ۹۶۵ و ۳۰۰

خارج باشد فوری بفروشم اگر

باشد بخر کند اگر

یا بچی دارد مشتری پسند نباشد اگر

مدتی در توقف بماند خریداری نداند باید قرار داد بود

یا سنگی اگر

بدر سواری نیز در یا باری انواع دیگر که خرازی

خوبه ندارد اگر بفازهای ۴ و ۸ و ۱۲ و ۱۶

مشکال ثابت اگر آمد مدت در کار از و نگاه

بماند مشکل آتش می کشد و در ماشین را

بخرند

هنگامی که سوار می شود

بدانند که سوار می شود در ده است در صفی قبل

فوشتم خاسته های باری ۲ و ۶ و ۱۰ و ۱۲

این اشکال

است آنی در خاسته های ۲ و ۶ و ۱۰ و ۱۲ و ۱۴ و ۱۶

هنگامی که سوار می شود بسیار مسافت می رود

است فایده دارد پی و از گردن یا فایده است

او با دافل شدن در ده است

هر نوعی که باشد برای خریدن از ده خوب

است حتی او را آنوقت خوب است

اگر

بازی بزرگ است

بسیار فایده دارد

مینیوا هم سی بازی بروم چطور است

این سوال برای تمام جوانان خوب است  
برای این نیست قوی اندازد خانه رسم کند برای این  
نیت خانه هشتم و دوازدهم نظر کند اگر این  
برود و بیاید در آن خدمت سی بازی بسیار  
رنج کشد و بیماری و راه بسیار دور در محل گوم باشد  
الک **بسیار خوب** در بار سلطان یا ستاد  
فرماندهی یا مکان بسیار خوبی بخشی سی بازی تمام  
نمود اگر **در رسته** مهندسی مخابرات یا سازی  
فتی و **فرخ آمده** باشد در رسته مهندسی دفتر و  
شغری و **اشاهم** در اول و **۱۲** باشد  
سختی که رسته گرفته در کارهای انبارداری و احتمال  
در کارهای جنگی رزمی یا نیز از این خطر از رشتن و  
النجارات موشک و کلوله توپ تا آنکه خطر دارد  
باقی اشکال میان است اگر خانه **۱۲** سعد باشد  
خوب است سکنی باشد بهر است



## ۱۲ قبول شدن صدقات

اگر روی یا زنی مکه رود یا کربلا یا گومندی  
صدقاتی بپوشد خسی ذکات نماز روزه  
دارد باشد خواهد بداند که قبول شده یا نه  
قریبه اندازد نظر کند در خانه اول و دوم اگر

باشد صدقات عبادت کامله قبول شده  
باشد مربوط بیکه است و حرم نیست  
اگر اشکال خسی  
قبول شده است باطل شده باشد  
اگر اشکال متقلب جو  
قبول شده بعضی نشده است  
اگر  
باید خانه را ملاحظه کند که سعید باشد



سوال برای سحر و جادو و درم ۱۰

اگر دردی یا زنی سوال کند در کار زندگی کسی کار  
سحری جادوی کرده یا نه و ملی زنده یا خانه که  
نمودن نظر کند در خانه ششم این خانه هر دو  
است بر سر جادو و سحر و سایر گرفتاریها  
اگر سحر نباشد یا = یا = یا = اگر

اگر ستاره زحل مانند = باشد سحر است  
در خاک زمین چاه کوره و کلنجایی خرابه کوته  
دفع شده یکی از این مکانها علامت گرفتاری  
بسته کس است روحی سیاه شدن از زندگی باشد  
در خانه اول و چهارم و پنجم هم باشد یعنی  
در شکل یا یکی از این در و درون سحر است  
اگر در خانه یک = یا = یا = باشد خدای  
باطل کند سحری در کار نیست اگر هم باشد  
فردی که زنی بر او باطل شود در خانه

۱۰۴ سحر سحرست یا نه سوال درم

اگر در خانه اول چهارم بفتحم و ششم که گفته شد

باشد سحر است

در آب دریا یا در خاک برای بستر که گفته شد

سینه کوزه به توقف گذاشتن کارزدگی

اگر باشد بر پیه ترک سنگ حرام

گوشت کوزه باشد یا بر چرم پوست زرد

بنمای بسته دروان نرمان

طالع زردگی و دیان بسته است روز جمعه

بر نخ ابرایشم یاد در گورستان دفن کرده و

اگر باشد طالع بر لعل سفال

سی آهینی سحر می کنند بر آتش گذرند یا در کوزه

اجاقی دفن کرده علامت تا راهی دارد یاد پوانه

شور از ده پانست بر او آید سحر باری

درشته یا کتده باشد یا بر قلم یا اسرار یا شکر

در بیان سحر و جادو خانه دهم محل نفرین محاسنی

اگر کسی که برین سحر یا نفرین میکند در وقت  
دست یار شدن در صورت رمل خانه اول و دوم ۱۰

در شکل سحر مانند ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰

باشد در وقت باده برای درستی جنب مهر با این گفتن

مال یا محبت نروود و طبعین سحر یا بنده کمره است

اگر ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰

برای حیوانی که او را آوارگی یا زبانی در شنی بود

صفت در این حال بهمانند رمل باطل نشود مگر

مادامه ای باطل سحر و شنی گوشت یا مرغ

نانشین برای چه و چه عمل کرد در این خانه

مهر ۱۲ جواب گوید آتش باشد ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰

چند آتش کوره آهن آلات باوی باشد

مانند ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰

مانند بر کاه و خرشت و اگر ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰

خوشه و بر از در این خانه ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰





## دانستی نیست مردم چگونه است

۱۰۷

یکی از مشکل ترین کارهای دنیای امروز دانستن  
نیست مردم است بقولی حسن هفتم یا هشتم  
گویند مالان دارای دهی هشتم هستند که متوانند  
از راه دور بگویند بچه بشکیم فلان زن دختری یا پسر  
است و نه اران مطالب علمی دیگرین خودم  
دایم نامه از راه دور میامد مقداری پول داخل آن  
از من میخواستند نیست آینده آنها را بنویسم برای  
درها بفرستم من دلمی بنام آنها می کشیدم تمام زندگی آنها  
را شرح میدادم و بیش از اوقات صد ۹۹ درست بود  
خودشان اقرار میکردن بر حقیقت بودن آن واسلام  
(داستان)

مثلاً اگر کسی آمد نزد شما خواست نیست او را بگوید  
اول دلمی اندازید بعد باقی دستور همین کتاب قری  
چهار مشکل دارا که تمام آنها نیست او را میگویند  
مثلاً در اول باشد در خانه سوم و ده و ۹ و ۱۱  
دلمی میخواستند اقسام بکارنو بکنند یا مسافرت رود

# نیت گفتنی مردم

- ۱- اقدام با خیمه‌ان مافرت زیاده‌ای گمان است
- ۲- کارخانه نگاه نو سازی و زرش و سلاست بدن
- ۳- اقدام برگرفتن پول خرید اجناس برگرفتن زدن
- ۴- قهر رافل و خریدن اثاثیه خانه توسع در کار رافل زنده
- ۵- اقدام به خارج کردن چیزی سوزاندن فروختن
- ۶- خارجه رفتن ترکب بیشتر یا خبرانی ازین و فکری
- ۷- انجام یا سوال از رفتن سو شغل در یک شهر یا مکان درسی
- ۸- حیانت نیت سوال کننده از یک کار ثابت است
- ۹- است مثل خریدن زمینی مکان یا قرار گرفتن در مکانی
- ۱۰- یک کار ثابت یا نجات از گرفتاری در اول خود فکر میکنند
- ۱۱- فرج سوال از حقه عروسی یا قرار دار مانده شوی نیست
- ۱۲- سوال بخری زیاده‌ای در ختر آرایش رقصی آواز زدن
- ۱۳- یا از رفتن جماع نوتهای با پیوان یا در ختران با سینه
- ۱۴- سوال از کارخانه یا کارگران یا کوره حمام و قذات
- ۱۵- علف یا سرانست کس و زنی لواط قمار خرابی سگی و ان
- ۱۶- یا عروسی که بیمار است یا سوال از گورستان و در خانه



۱۰۹ گفتن نیت مردم ۱۰۳ و ۵ و ۹ و ۱۳

نیت از زندانی گرفتاری خانواده زن باشد  
از شوهر مرد باشد از زن شکایت دارد یا از شوهر است و  
قرار دادن ماشین پناه آب لوله زمینی ملک گرفتاری باشد  
همه سوال از آهن آلات یا شکر یا حبس یا بیمه  
حقون یا فتنه در کار یا هوا یا باده آتش خون باشد  
یا از خریدن ماشین آلات کارخانه باشد یا صیانت باشد

نیت خارج سوال از شغل ادارات مقام منصب  
باشد یا سوال برای کشور یا شاه دربار وزارت  
باشد یا مریکه از هوسهای روز گذر مسافرت های خاص

نیت احوال برای رسیدن بر امید دیدن دولت  
خواستن زنی دختر بی بدست آوردن شغل اداری و  
رسیدن به مقام و جمع شدن در مجلسی مهمانی و خواندگی

نیت خارج سوال از جمالی فراری تمایب آتش رفتن  
خارج رفتن مسافرت فروختن خسارت سوختگی و  
آوارگی و خوردن ستم و تریاک عبور از مرز خرابکاری و  
جاسوسی و پوششانی نفت و بنزین و گاز اچاق باشد  
نیت آخر سوال کلاه چیت نیت دارد در انقلاب  
پوششانی سرگرمی جاسوسی هر چه نیت نری فاجعه  
باقی

## ۱۱. نیت گفتنی مردم ضمیمه آخر

نیت از مردم خیالی ال بائی گوی در رسیده بود  
قمار برقی شراب فاحشه در زده با سوس و  
یا از تعمیرات ماشین آلات چراغ برق کار بود باشد

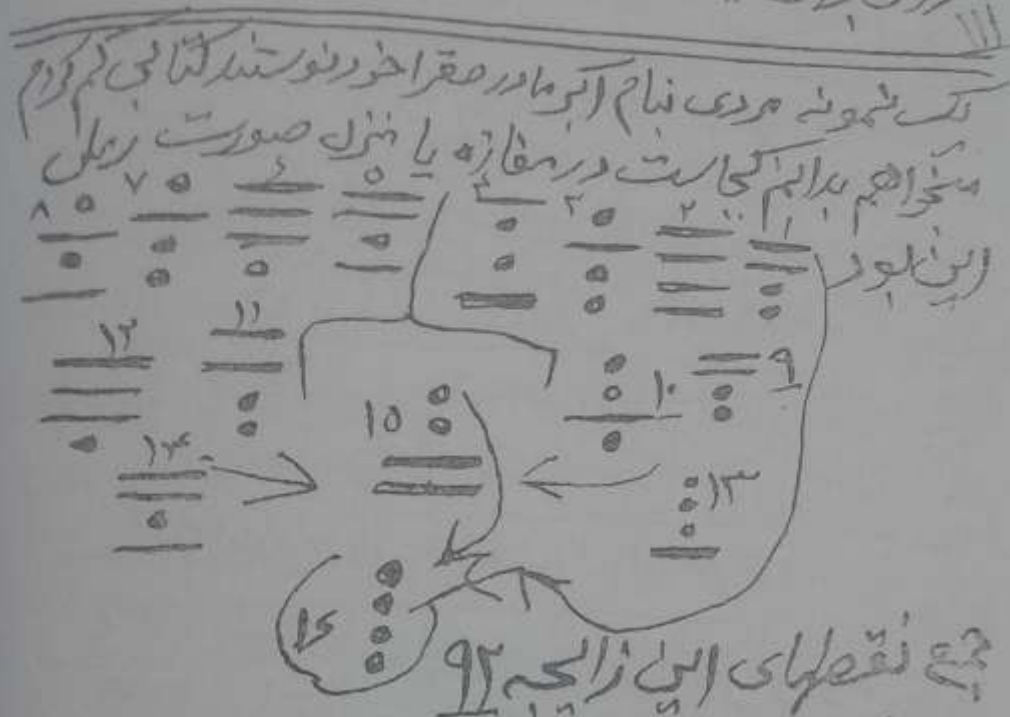
نیت از لبا سهای زیور زینت آلات  
و شکلی چنان شربت لوزیهای گوناگون و کمال  
آرایی و ستوران غذا و نواختن موزی در میان خوب

اجتماع نیت از دانشگاه کلاسی دانستری  
و عقد قرار در شرکت و کاری اجتماعی را باشد  
یا از قالی و شالی بزرگ کارخانه و محکم کلاسی خوب باشد

طریق سوال از راه دیبا مسافرت قطار جاده و  
بیماری روحی آشفته بودن خیالات از آن باشد  
یا از بیخ شیر بندگان و پیمان بند و زاری انعام باشد

یعنی سوال نیت از مردمانی که با ریح عقد  
قرار دارد و ملک حرکت و گرفتاری فاه و شکلی باشد  
یا از کالیت محض و کسند و یک ضمیمه طاعتی باشد  
این شکل در مجله شماره ۹ بود اشتباه در نسخه است

درس برای دانستن نیت مردم صد در صد



در اول **سوال** و نیت از بدست آمدن چیزی  
باشد چون سعادت امید بداشت باشد چون  
خانه نهم و یازدهم آمده خانه ۹ کلمه دین عبادت  
است پس منتهی است کتاب باشد کلمه و منزه  
در خانه یازدهم خانه امید است پس منتهی است  
منتهی صبی بداشت **سوال** داخل مغازه یا منزل است  
خانه جواب از خانه چهارم گفتم اول خانه آتش دوم بار سوم  
آب چهارم خاک در چهارم **سوال** این شکل ثابت سعد  
پس در مغازه یا منزل باشد در میان کتابها و دفترها  
در این اجتماع کرامت جمع شد است داخل آنها

۱۱۲ درس برای دانستن کشته شیت مردم

پی فعل معلوم شده کتاب است در مقاله و خبر از  
سوال کدام سمت مفاز است همیشه برای تعیین  
سمت باید خانه دوم و ششم را با هم جنوب نمود  
در خانه دوم  $\equiv$   $\equiv$   $\equiv$  جواب  $\equiv$  این اسم  
انسی شکل فانی سمت جنوبی است در خانه  
ششم و در از هم آمده خانه  $\equiv$  فانی است پی  
معلوم شده سمت جنوبی است باید مفاز را چهار  
قسمت نمود سمت جنوب را گویش کرد سوال  
آشکار شود یافته جواب خانه دوم خانه درین  
آشیا در است در  $\equiv$  این شکل نام جماعت  
شکل ستاره قطره ضابط خانه چهارم از در این  
که در کتاب نوشته شده است فانی قرار یک  
چون کتاب سمت جنوبی که روی آن چیزی و  
پسندیده شده شکل اول در اصل کتاب که میری باشد  
یا بر پایه یا کافه که از چون  $\equiv$  در خانه چهارم  
بود در اول سمت بر پایه یا کافه یا کتابها شکل  
روی این کتاب گویش کنید به سمت

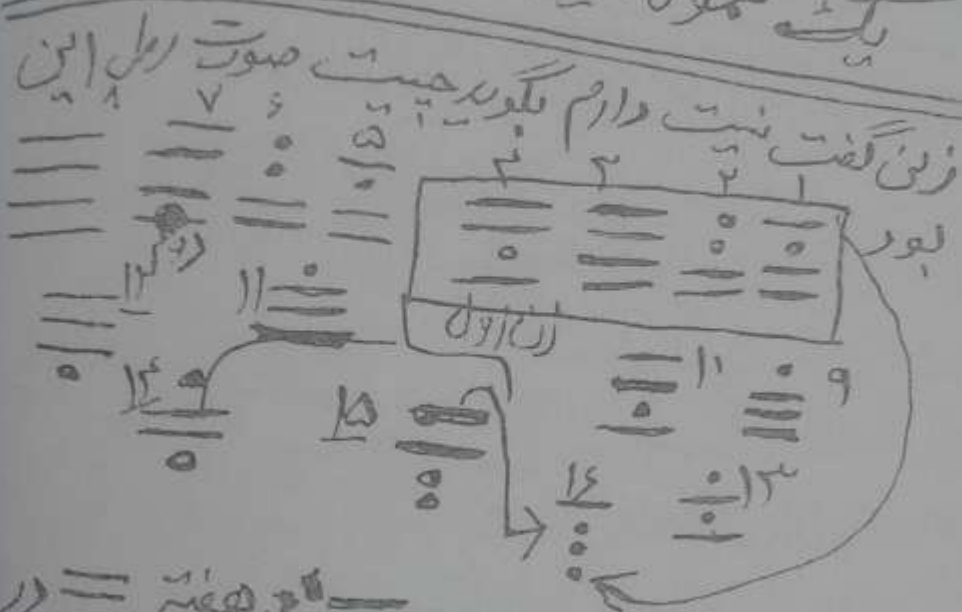




سوال ازجہ راہی مال داریم



یک نمونه دیگر در سوال یک خانم ۱۱۵



گفتم مرد ۲ عدد زن دارد چون  $\equiv$  در هفتم  $\equiv$  در  
 ۱۱ بود یکی دوست از هفتم یکی دشمنی از دوازدهم چون  
 خانه ۱۲ خانه دشمنی و زن دارد است زن دوم میخواهد از مرد  
 سدی در دایره بگیرد یا اسیر و ار است چون  $\equiv$   
 ۹ و شماره یازدهم آمده است زن گفت کاملاً این  
 مطلب درست است گفت صدق است جنگ دارد  
 از هم برای عشق یا قرینه با زن اول چون خانه چهارم  
 زن اول است خانه هفتم زن دوم لیکن پنجاه و نه  
 بیاضی پنجاه و چهارم پس زن اول طالب و کالت  
 قاضی دایره برای زینت یا حیات باشد گفت  
 صد در صد نیست می درست است می یعنی

یک نمونه دیگر برای یک زن جوان ۱۹

۴۳

سوال کرد شوهر باین چگونه است  $\text{==} \text{==} \text{==}$  از این هم زیاد

صورت ریل از این بود  $\text{==} \text{==} \text{==}$  در اول

نقی الخ صورت میخ ۱ ۲ ۳ ۴ علامت

منقلب منحنی شوم است در خانه بهم آمده عکاسم به

قولی خیانت ترسیدن از علم و کلان درانگاه دولت

است خانه در  $\text{==}$  یولدرار نیست گوی از زمین یا حیاست

چون جماعت صاحب زمین ملک است خانه دوم خانه

مال است  $\text{==}$  در خانه  $\text{==}$  و  $\text{==}$  علامت جدائی

از زن فرزند و فامیل بپاوری باشد و در پارتن بدست

بپاوری دشمن است و برادر زن بی برادر و علقه ندارد

و باز نفتم ششمر ششما پزنی بنام پنجم اول نام او باشد

علیقه دارد اللهم با و دروغ و مسند قلابی زن تعجب

کرد لذت بخدا و سپهر در دست است اشوبه حین

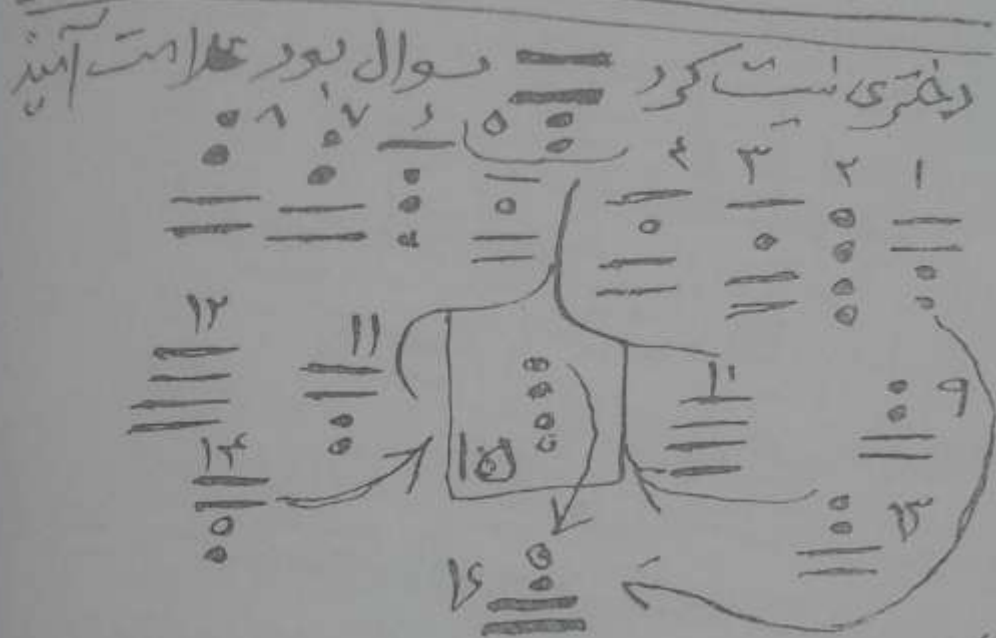
دفتری بنام معکومه را فریب دارد با و دروغ

سند نقلی دارد فریب دارد برادرش بیمار دست

است بچه را در دست دارد  $\text{==}$  در ده بود گفتم علامت

خروین ماشین است گفت بی میخوار  $\text{==}$  میخوار

کتاب نمونه دیگر برای زهره خاتم ۱۱۷



گفتم شما دختر هستید و امیدوار چون علامت  
 دختر نیستید و معلوم و امیدوار است همین  
 در خانه یا زرد هم بود که نه نیست امید وصال و عشق  
 است ولی بر سر دوراهی باشید باید صبر کنید اما  
 در خانه در هم طریقی بود خانه دوم خانه مال است  
 و خانه خوراک گفتم مال زیادی دارید و هر چه  
 خوراک بخورید حاق نمیشود کاهی نقوه دارید  
 گفت در است است باز خانه سوم ۱۱۷

صورت رمل زهره و نیش قلوب او ۱۱۸

مریخ یا حمزه که باد سیخ در عرب گویند در خانه  
ششم و چهارم و پنجم بود در ربع خوف  
از ماتی و حرکت سفر و دل خور بودن از راه  
و فایله است در چهارم خوف از پدر و خرابی خانه  
و جنگ بر سر و عشوق است در خانه ۱۱۹ بود  
گفت تمام درست است بر سر منزل و پیری فتنه داریم  
این و معتبر داخل در خانه ششم و ۱۲۰ در خانه چهارم  
بود علامت شکست در عشق خورد خوری سفر و  
چار و در باره عشق دارید ۱۲۱ در ۱۲۲ بنوا هم  
ایده دارید تا شاید بهر از برسد گفت بای در یک  
همی طور است مقداری دعا و فاد و هم بهر از بنوا رسید  
از این ۱۲۳ در خانه هفتم و نیشتم و ۱۲۴  
گفتم ۱۲۵ عدد و شمای علاقه دارند بای و قریب  
و یکی گفتم هم از فایله بای که در خارج  
خود علامت بای چشم چرانی با او و بی خوشی گذارانی باشد








باقی استخراج صورت و مل زهره خانم سلام

در سال ۱۹۱۷ ع علامت خوانستی مرد ۷ و فوق  
از مرد و بیوس رانی از ۱ و عازم مافرت از ۱ چون  
خانه سفر است چون ۳ خانه آنتی آمده سمت شما  
شرق خراسان بطرف جنوب لغتیم برای مطالب کتاب  
مانندی یادین درستان گفت لغتیم با کتاب و  
کتابهای نامه رانیدی چند عدد کار در سر چند منزل اقام  
حاضرانده است ع شکل دولت بود خانه دهم  
این رمل ع جماعت است خانه دهم شغل  
در شغل گرفته خسته باشید از شهرت طالع خانه  
دهم است بسته باشید ۱۲ ع از بدو مکان  
دلیلی دارید ولی خانه ۱۳ ع باز این ع علامت  
رسید بروصال باشد بعد از مرگ نامیدی ع  
چهار دهم علامت حاصل شدن امید است چون  
خانه ۱۴ آنتی رمل است و ۱۵ ع از شهرت  
شغل به مکان بزرگی خواهید رسید و با مردی کاری  
در کار شما بسیار کرد شما بانی کنید تا ۱۵ سال در  
تحقیق باشید و اسلام اگر خود دل دل کنید از ۱۶



یک نمونه و یکی برای مرصعه در دفتر ششمین

سورت    سوال برای کار و

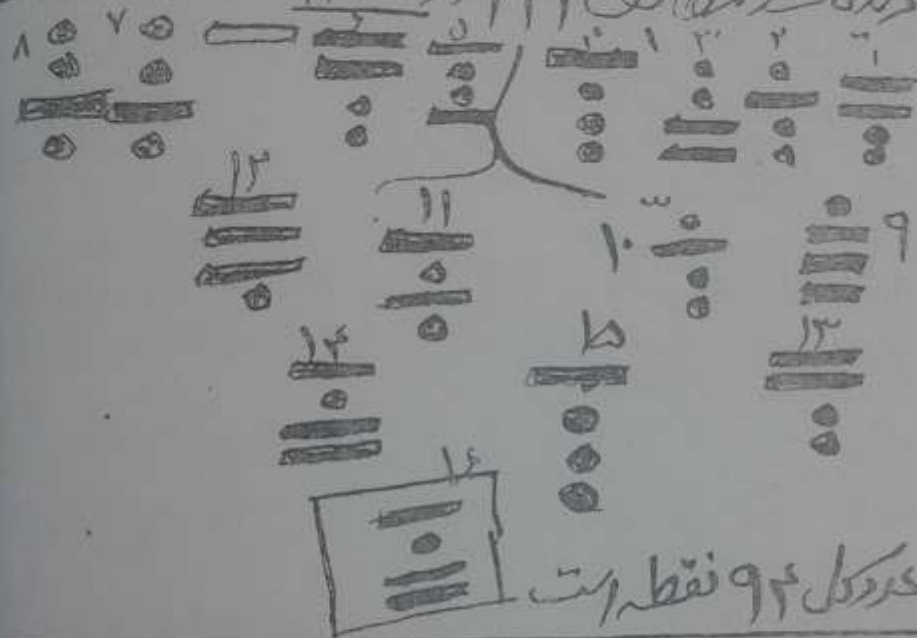
بخت بود در خانه اول ستاره اجتماع یا طار از خود  
در خانه ده آمده بود و در خانه دهم  بود علامت  
قوت در شغل بود و همیانی علامت  در  
خانه دهم گفتیم سیخو ایبر در بالک شغل مشغول  
شوریه گفت یکی یکی گفتیم اقدام کند قبول شود  
ولی از جهت بخت فعل در توقف باشد چون  
 شغل خوب بخت و عشق ضلالت ماه غنی دارد  
از تملک این  در خانه ده و بازاری  علامت  
در خانه ده گفتیم نشانه شک و تردید بود و اسوا  
داشتن در عقد ازدواج باشد گفت یکی  
حکمی و اسوا می دارم چون  در خانه ده شدیم  
بودیم آری نداریم عاقبت شما بسیار خوب است  
باز  در خانه یازدهم بود نشانه بلند و باری  
ریاست و وزارت طلبی است گفت یکی چون  
خانه یازدهم خانه ریاست و وزارت است  
خداوند را



یک نمونه برای روح الله العظیم (ع)

شب تا سوختن ۹ صبح حرام ۱۳۹۹ قمری

در ده شصت و پنج ۱۹ آذر ۱۳۵۷ شمسی صورت



عدد کل ۹۲ نقطه است

این عدد را تقسیم بر ۱۲ بهنج نمودیم در عدد باقی ماند  
چون پنج نمودیم بر صورت زائیه و مل بر خانه  
بر خانه هم تمام شد پس سوال از خانه ده و ده ماند  
که خانه پادشاه است و خانه مقام رتبه و شغل او  
باز بر ۱۲ تقسیم نمودیم چهار عدد باقی ماند بود  
خانه ده و ده بر خانه چهارم چون این دو  
شکل با هم ضرب نمودیم حاصل شد ۱۲۰

دارد بود شققت زیاده ولی موافقت شدت باز  
در خانه بود شققت انبساط نه نشان بگفت  
برادران خود امیدواری دارد صاحب خانه سوم  
است چون با ضرب می بینیم  
باستاد اجتماع در خانه پنجم بود پس شاد و ظاهر  
منقلب است با آنها برادران میخوانند اجتماع  
مدت را و اوضاعی کند برای پدر شود که امر مساوی  
دارد و در حالت غم و جوانی ولیعمر بود در خانه  
ای بکار بود خوانستیم بدانیم که آیه الله در است  
میگوید یا نه طالع و ملک نه شکل تحیان **باز**  
در خانه نهم آمده که خانه علم دانش تقوا را است  
حقیقت و خانه الهی اظهار و خانه خدای است  
است پس در این یکی که گفتار ایشان از زبان  
امام زننده یعنی ولی عصر امام زمان باشد  
چون **شکل** و حقیقت زنندگان است امام زننده  
یا نظر کرده باشد (صفحه بعد)

در نهاله پیشگویی آیه الله و محمد رضا شاه

در خانه اول صوت رمل **==** نصرت الرافل شکل  
سحر آبی گویند بهیمنی شکل در خانه **۱۳** آمده گواه  
است بماول پی آیه الله امیدوار است بر راستی  
و درستی ولی بنور فکر میند بر رسیدن بر مقام نه  
میتوانند از دور راه بر پادشاه پنجاه ساله ایران فائق  
شود و بی انقلاب در مال و بر هم زدن بازار تجارت  
و دارائی خزانة دولت چون این **==** در خانه  
دوم است و صلب همانة دوم **==** چون این  
۲ شکل را با هم ضرب کنیم **==** حاصل شود نشانه  
خرابی نوکران شاه در خزانة مال ملت و پولی  
که خارج شد یا از خزانة یا از کشور غیری از راه دلو  
بی بیسی لندن هم بختی شده بود بر آشکه هزاران  
میلیون پول سود اشکمی و دولت از کشور خارج نه  
پی این رمل درست بود که پول حرام خارج شده چون  
**==** مشوب است بر حرام و چپاول دزدی نوکران  
در خانه دهم بود فلانست دارد و شیرینک شاه در کار

عاشق و بناله پیشگام آریه الخیمینی ۱۲ صحران سال ۱۳۹۹

این علامت در خانه پازدهم زاپچی به رمل آمده و در  
برخوابش مال کشور از طرف آریه از شاه میباشند  
چون با صاحب خانه پازدهم در خواب در خواب  
نویسند اجتماع کل شد این شکل در خانه  
شاه در خواب اجتماع باشد برای پیشی که در این  
و آریه از هر اجتماع و پیران مردم باشد در خانه  
روازدهم آریه نشان زندانی بودن آریه از  
است با طبع بد شدن از کشور شریفیم که آریه از  
یک سال در عراق و یک سال در فرانسه طلبه بوده  
از انجا بر سر حکومت انقلاب کرده است و در سال  
یک سال نو مندر حکومت ایران بوده و کلی مشکل است  
در خانه هفتم محل این در خواب در خانه  
شور و شغلی است شاه فاسخ شود چون این  
سورری حکومت قدرت مندی شاه باشد  
و از این علامت نفی اخذ در خانه و هفتم پس  
محل است در لباس و قدرت با پیران اینست و  
پاسوران خارجی و زنان بر اسکار چاسوس



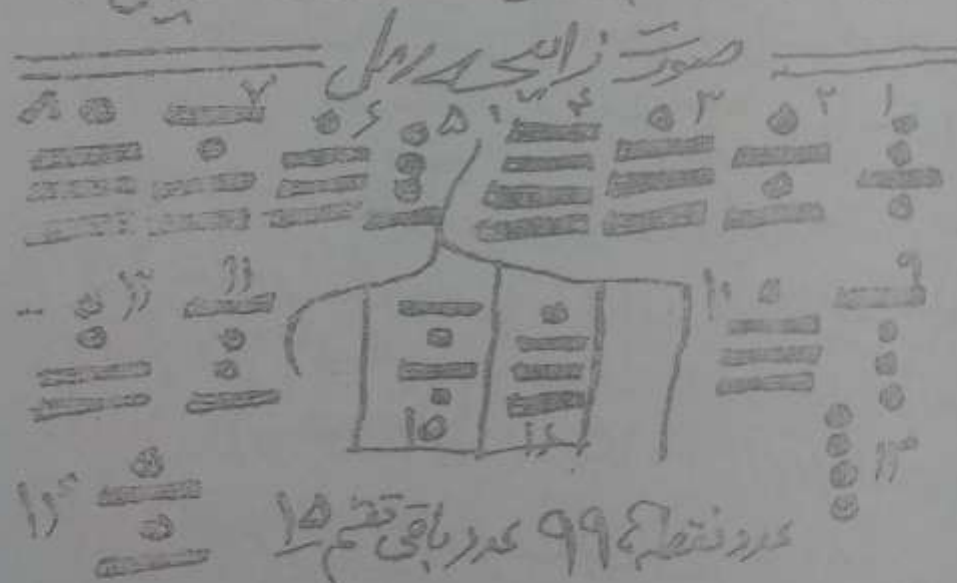
۱۵ در باب پیکو آتیه حمینی و محمد رضا شاه

در خانه ۱۱ زاینده ریل قدرت داخل **۱** در  
خانه اول **۲** دلالت بر امیدواری حمینی بر  
سیرین بر حرفهای خود باشد و این شکل  
**۳** صاحب ۱۱ است در خانه دهم و دوم است  
نقطه ضعف شاه از تاج تخت صرقت اموال مردم  
است توسط نوکران خود چون **۴** و **۵**  
صورت **۶** **۷** صاحب خانه اول نام لحدان  
دلالت بر استقامت آتیه اسم در مقابل شاه  
است و در خانه **۸** **۹** در خانه **۱۰**  
**۱۱** است **۱۲** انوار دوم است یعنی ارتش  
از مال نامشروع استفاده نموده و سرور و  
قدرت بهم دارد چون خانه **۱۳** **۱۴** خانه **۱۵**  
بیشتر و از نگاه کمی نظامی **۱۶** **۱۷** در اوضاع  
معمولی مردم بیست است اما حکومت نظامی  
حکومت نظامی نشده

# تشیکی طالع محمد رضا شاه پهلوی

۳۱۷۸

این زائجه ساعت ۳ بعد از ظهر در شب ۱۲ محرم  
۱۲۹۹ قمری مطابق ۲۲ آذرماه موافق قمری  
جوزا درجه ۲ منادیه قمری شماره ۱۵ و شمس درجه  
۵ و زحل ۴ درجه سنبله شمس ۵ درجه اسد  
مریخ ۲ درجه قوس زهره ۱ درجه قوس طالع  
۱۳ درجه قوس بر در دیده شهر از روی تقویم اینست



چون عدد ۹۹ را بر ۱۵ بروج تقسیم کنیم ۱۵ باقی مانده  
در خانه ۱۵ این ۱۵ چون بر ۱۵ شمس برمل تقسیم کنیم  
۹ عدد باقی مانده در خانه ۹ این ۹ در هر دو شکل  
ساعت ۳ است و شمس و ستاره زهره در وقت



۱۲۹ در بناله پیشکوی محمد رضا شاه لحمیان

در صورت رول با و شاه پنجاه صوت لحمیان آمده در  
کتاب التوارمل آمده بود و غلبه کردن لحمیان نشان قوه  
سلطان و حکم شدن جنگ فتنه خلاصی زنده انیان  
شکل شدن محاکمات عدل داد ستانی و سلامتی  
باشد این از غلبه اما نیست گفتیم نقصها  
۹۹ بر خانه نهم و یازدهم تمام شد اینهم دلائل است  
بر فراهم شدن رختی در خانه حرکت هوایی با ملایه  
و با صاحب خانه ضرب پنجم در خانه ۱۵ آمده  
نشان خواندن رول جوابات زیاد است قریب  
۱۵ میلیون تومان یا ۱۵ در ۱۵ ضرب کنیم میشود  
بسیار ۲۱۵ میلیون تومان که در میان بانک  
تهائی دارد چون اجتماع در ۱۵ بی اکتل گفته شده  
اگر بخوایم بر دو لایه بین المللی است حساب میشود  
بر دو لایه فعلی تا این تاریخ ۷ ریل است پی ۲۲۵  
ضرب پی ۷ نهائیه انقدر رول موجود دارد در خارج  
جمع ضرب ۱۵۷۵ میلیون تومان شود پی شاه انقدر  
ثروت در خارج دارد یا بصورت پستانه اسکای  
چون ۳ رگهای نقشی دارد است صوت رول  
باشد است



# ۱۳۱ شناسائی طيور بهائيم حشرات :

در صفحات قبل گفتيم موقعيه قریه رمل اندازند

۱	۲	۳	۴
○	○	○	○
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—

چهار شکل پیدا نشود انطو

یا هر طور دیگر از عا شکل اشکال رمل داشته اند

قدیم که هزاران سال یعنی از حوت حضرت

آدم قریب ده هزار سال سابقه دارد این چهار

خانه را بر چهار مخلوق تقسیم کردند اینطور که در

انسان	بهائیم	طیور	حشرات
اول	دوم	سوم	چهارم

این چهار نوع بود قسمیت باز پنجمی

میشود که این خاکی هوایی دریائی انسان سفید و

سياه سرخ زرد شناسائی آن از روی حرکت

نقطه ها باشد چون نقطه ها را بر خانه های سی و همدی

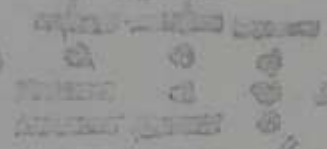







شما معلوم شود که بر چه خانه فرود آمده است

اگر نقطه های آتشی را از خانه ۱۵ سیر و اویم بر خانه های

آتشی خطم شد انسان است اگر بر خانه های باد

ختم شد بدوم بهائیم چهار پایان باشد اگر بر

۱۳۲ شناسائی طیور بهائیم و حشرات

اگر فقط برای سیر داده پر خانه سوم تمام شود  
و نجا شکل بادی چون  باشد  
پر طیور و انواع پرندگان مثلاً فرج باشد   
گنجینه کبوتران مرغان کوچک   
اگر  باشد مرغان پرستر چون   
پرستوها و کبوتران مرغان دریائی سفیدرنگ   
همه پرستم اگر  باشد عقاب شتر مرغ و  
۳ مرغ و مرغان بزرگ سنگینی در تمام انواع آنها  
اگر همه  مرغان در رنده وحشی کوشش است از  
انواع پرندگان حرام گوشت افریقائی مرغ کبود  
باید استاد علم بر ملک و شناسائی پرور محل و مکان  
موقعیت سوال کننده در شهر یا جنگل احوال  
یا جزایر آمازون ای پیکار افریقائی در نظر داشت  
آلای پوت و پلا جیزی بگوید شکل ترین کاکلیت  
با کمی عسله کبوتر و متشکر نمودن کبوتر است  
بگوید



شناسائی مخلوقات چهارگانه ۱۳۳۲

مثلی کسی سوال کرد که شتر گم شده  
 کجاست راست میگوید یا دروغ باید  
 رفتی کشید در خانه ضرب رسم نمود  
 از اول تا ۱۵ | نقصهای خود زوج بشمارد

جمع کل را بر ۱۲ بروج تقسیم کند باقی مانده بخش  
 کند آنو بر خانه دوم ششم دهم چهاردهم سیزدهم  
 بهایم چهار باشد یا نقصهای خالی را بر دهم  
 بر این چهار خانه تمام شد شتر با آب و  
 سایر حیوانات سوال شده باشد اگر نخواهیم  
 به اینهم راست میگوید یا دروغ در خانه  
 یکی از این اشکال نجسی

باشد دروغ گوید یا نه دروغ گوید  
 باقی اشکال راست گوید حیوانات آبی مانند  
 ماهی و نهنگ بزرگ حیوانات  
 حرم گوشت آبی کورن سوسمار ارشاهم



۱۳۴ صورت زحل دروم محمد رضا شاه

این زحل در روز ۵ شنبه ۱۳۵۷ در ۳ اسفند  
 در ربع اول روز تولد رضا شاه کبیسه درجه ۵۴  
 قمر در برج جدی بود خورشید در ۲ درجه دلو و مقارنت  
 مریخ با ستاره زهره ساعت ۲ بعد از ظهر بود  
 (( صورت زایچه زحل ))



شکل شماره یک در خانه شمس خرابی روحیه  
 و اراضی بدون دله دله راجع بپی خور چون  
 از شماره یک تا ششم تمام تقصیلاتی از ریف بالا آمده  
 است در آن سر زمین در خارج کشور باشد

خانه در هم  $\equiv$  شکل جماعت خانه سلطان بسته  
 شده و این شکل چهارم  $\equiv$  است که خانه ملک  
 رعیت کارگران کشاورزان باشد که ملک خانه  
 شاه را بسته است و دیگر هیچ امیدی نیست باز  
 $\equiv$  نقی الخدر ساره سرخ خانه زن سلطان باشد  
 که در خیانت است پس زن شاه دارد بر شاه خیانت  
 میکند چون  $\equiv$  با زحل که خانه لا ساکن است ضرب  
 کنیم  $\equiv$  حاصل شود و این علامت  $\equiv$  در شماره ۱۹۲  
 آمده زن را جمع ملک چشم بر برادر شاه دارد باز این  
 $\equiv$  علام در شماره ۱۹۱ و ششم و بیستم باشد ۲ درم بود  
 است که شاه خیلی بی پول علاقه دارد به پسر ششم  
 $\equiv$  شاه مریض باشد از سرسام و برقی خواص و در  
 بیستم قصد خود کشی دارد ولی فوت ولی ندارد  
 و در کل نقی برای این رمل ۱۹۱ عدد از فرد و زوج است  
 تا خانه ۱۵ چون بر ۱۲ زوج و ۳ سهم شود ۱۵ باقی ماند  
 چون بخش کردیم چهارم تمام شد در اینجا  $\equiv$  بود

چون بر در خانه تقسیم کردیم ۳۰ باقی ماند در خانه  
۱۳ بخشی تمام شد علام بود چون با  
صاحب خانه ضرب کردیم ۱۰ آمد پس شاه  
پیشور امیر و ارباب بر کیمک برادران و اولادری  
از بانکه بر کشور ایران برگردد چون این در  
خانه عراضا ضرب بر او ضا باشد از طریق قانون  
اساسی ۱۰ امیر ارباب در خانه ۵ امیران  
آمر و ولی همی شکل ۱۰ در ۱۰ آمده که خانه  
یاس و نام امیری باز همی ۱۰ در ۱۰ با صاحب  
خانه ۱۰ ضرب کنیم این علامت ۱۰  
حاصل شود این نشان پول زیاد است که شای  
بماند امیر و ارباب در و ولی چون خانه ۵ خانه میراث  
دارد و عمل حساب است منکنی است شاه دوچار  
است تمامی از قانون شود را جمیع ثروت خود  
در ۱۰ آگاه بر آرستی است که پیشور امیر و ارباب  
دارد و از ضرب ۱۰ در ۱۰ در ۱۰  
ناظر بر دست بر او ضای کشور است ۱۰ در ۱۰

۱۴۲ صورت یک شکو و جهت آیه الله خمینی

صورت زائجه

در روز ۱۱ ار ۱۳۵۵

دیده شده برای آیه الله خمینی در بهشت زائجه  
آئینه و چهره عوری اسلامی ایران در خانه اول طریقی  
در آلت دارد بر کفایت و آشفته بودن و سه خفتن او و  
که این در خانه ده آینه خانه جوانان و آینه در عشق  
و پی بند و پاری جوانان در بهشت عشق و آزادی  
فردی است پس در خانه دوم  $\frac{3}{2}$  شاه سابق در  
طلب آمدن باشد چون خانه دوم خانه دوم مال و  
خانه ریزی است پس شاه در آئینه به ایران آید برای  
مال یا تو سها  $\frac{3}{2}$  چون  $\frac{3}{2}$  در خانه دوم باشد  
پس هر دو خط است بر این  $\frac{3}{2}$  در خانه دوم باشد  
و از همیانی  $\frac{3}{2}$  شکل در خانه دوم خانه رفت  
و آینه باشد و این  $\frac{3}{2}$  بر خط بر چاسوسان باشد  
و در خانه  $\frac{3}{2}$  آینه در دست چاسوسان خارجی  
و داخلی باشد در دست از افسران و سواران







باز عدد نقطه های فرد و زوج شمارده شود پس  
از خانه اول تا ۱۵ که میزان رمل گویند عدد بود  
۱۱ بقسم بر ۱۲ بروج بنویسیم و باقی ماند در خانه  
چهارم  $\frac{1}{4}$  رعیت در انقلاب ولی از آن موافقت  
نبرد و غارت هم است چون  $\frac{1}{4}$  در خانه ۱۵ نظر عمومی  
بر موافقت باشد با آن ۱۱ بقسم بر ۱۵ بنویسیم  
۱۲ باقی ماند بخش بنویسیم در ۱۲ ستاره  $\frac{1}{4}$  رمل  
بود صواب ۱۳  $\frac{1}{4}$  باشد ضرب کنیم  $\frac{1}{4}$  حاصل شود  
در  $\frac{1}{4}$  در زایچه ۱۵ خانه در روم آمده نشان در زمین  
برادران شاه سابق غلی کار شکلی کشند اخلاکری  
کشند مردم را از مناد بمانگشتن بجان هم اندازند  
چون  $\frac{1}{4}$  در ریل غیر از اسلام  $\frac{1}{4}$  یعنی ترکین بلوچ  
کرد باشد  $\frac{1}{4}$  کردستان مردان نادان کم سوار باشد  
چون در خانه ۱۵  $\frac{1}{4}$  بر این آمده شکل ستاره چهار است  
خانه ریل جمهوری باشد پس با ناله حکم سفارش اخلاق  
کشور سی سامانی خواهد گرفت  $\frac{1}{4}$  در ۱۵ عدد آینه  
رمل گویند پس در آینه رمل نور روشنی سلامت و  
سعادت باشد تا آخر سال

# در آشنایی با ریاضی گوی از بهترین کارهای

عمل و مالی و ریاضی گوی از بهترین کارهای  
 چندین قاعده در آشنایی با ریاضی گوی  
 است و است که بهترین الزام در ریاضی گوی  
 تعادل و در فعل جدول ۱۱ ماه را سال و یک

رحله اول	مختصر	سوال
رحله دوم	رحله اول و دوم	سوال
رحله سوم	رحله اول و دوم	سوال
رحله چهارم	سوال	سوال
رحله پنجم	سوال	سوال
رحله ششم	سوال	سوال

ایام یعنی روزی که در ماه است  
 یعنی سالها سالان امر یعنی شکلی که  
 که از اول و اول و اول و اول و اول و اول  
 طاق زوج یعنی جهت این است که  
 است که بکار برده می شود و بکار برده

# درستور دانستن تاریخ

ل ۱۴

اگر خواننده بداند که دوران مطالب تا نحایب در چه  
تاریخ انجام شود به تاریخ ال از هزار باید بداند  
سوال از کدام خانه است خانه اول یا همان خانه  
ضرب کنند شکلی که بیرون آید لسان اگر گویند  
اگر آن شکل در خانه اول دوم سوم چهارم باشد  
اگر یک گویند یعنی مادرها از روزها خبر دهد  
اگر در خانه ۵ و ۶ و ۷ باشد از ملها خبر  
دهد اگر در خانه ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ باشد  
سال گویند اگر در ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ باشد  
باشد از سال خبر دهد مثلاً برای زریه برای  
نحایب که در خارج بود که آید مثلاً ۵ در اول  
بود باز در خانه ۵ بود باز در خانه ۱۲ بود باید  
گویند یک ماه تا ۱۵ ماه اگر در خانه ۱۷ و ۱۸ بود  
یک سال تا ۱۲ سال در روز سه شنبه ماه شوال یا جمادی  
اول میاید روز و ساعت آن برای تمام احوال

# دانشی تاریخ بارسل

از ایام ۲۹ روز ماه ۵ سال ۲	۱۱۱	۱۱۱
از ایام ۸ روز ماه ۱ و سال ۱	۱۱۱	۱۱۱
از ایام ۹ از ماه ۱۵ روز ۱۵	۱۱۱	۱۱۱
از ایام ۶ روز از شهر ۱ و یک ماه ۱	۱۱۱	۱۱۱
از ایام ۶ روز ۱ و یک ماه ۱ است	۱۱۱	۱۱۱
از ایام ۶ روز ۱ و یک ماه ۱	۱۱۱	۱۱۱
از ایام ۱۲ روز ۲ روز ۱ و یک ماه ۱	۱۱۱	۱۱۱
از ایام ۱۲ ماه ۱ و یک سال ۱	۱۱۱	۱۱۱

(نکته: در روز شنبه است که مشتری به شنبه است  
 و در روز شنبه که طاری می شود به شنبه است  
 و در روز شنبه که رانی به شنبه است)



صورت رمل برای شاه ثغایب محمد رضا

۱۴۹

در تاریخ ۴ اردیبهشت ۱۲۵۱ که مکتوب رفته بود و  
در صفحه قبل شرح دادم یک رمل برای نمونه درسی  
نکشیدم که شاگردان یاد گیرند صورت رمل این



سوال از ثغایب است که مربوط به خانه هفتم  
باشد باز در اول در هفتم هرگز خور  
چون خوب گریه حاصل شود در صورت  
۱۶ خانه موجود نیست پس متنی است  
شاه سابق ایران تا آخر عمر از کشور بگریه  
نبرد چون در ۱۲ آذر بهمانجا زندانی باشد

۱۵۰ در نامه صورت رمل شاه در تاریخ اربعه

== این در شکل رمل نام دارد در رمل ششم  
ماه شوال یا جمادی اول == در ۷۰ == در ۱۲۰ روز  
شبه ماه شب و شعبان در این ماه که شاه  
مطهر در آن که پیوسته و یا مال او تمام می شود  
== این در شکل عطارد روز یکشنبه ماه ربیع اول  
ذو الحجه یا شوالی دوم فامده شاه در غم غم و در آن  
یکی در رمل شود و == راه آهسته ای را بر آن  
نست به است مازر شاه خواهد بود ==  
در ۱۴۰ روز == در ۲۰۰ روز == در ۳۰۰ روز  
زی عقیقه باشد این در ماه شهریور خونی برای  
شاه برسد در متنگ که و اجتهادات در آن است  
شود یا املا که بی بفتح دارد و در اسلالت  
نملی او بر سر == روز یکشنبه چهارم اول  
ماه صفر فامده بهاری فرزند آن شاه و در روز  
ششم و باره بر سلالت باشد و این نام

۱۷۱ تعریف صورت رمل شاه صلی قبل

این شکل آتش لیمای نامدار در خانها  
تعریف آن چنان است که شاه فراری دارد فکر  
بر دکانگاه انقلاب میکند در شمع پیروز تو بر شکل  
دار قصاص و دیوان عالی در خارج باشد که جمعی  
را بدادگاه بکشند جهت حقوق خود در املاک  
مورثی که در تمام دنیا دارد و گاه گاهی بدین  
گریه میکند از جهت تاراج شدن مال منیخا و  
دعا طلبان بیاورد در دادگاه صیحت کند که بیرون  
مانع میشوند از عاقبت کار ترسی دارند و  
مترس بعضی از اسیر جهانی قاری شود  
که عاقبت هم غایب شود برادر که در صدر  
آنها و تعبیر کلاههای شاهین باشند در این  
برای تبدیل دولت نقشی میکشند از طرف  
آب و آتش یا صلح و جنگ میان طایفه های  
عرب و دریا و آتش سوزیهای دریا

۱۷۷۱ روز سه شنبه - زراعتی - سما در چوب سحر

۱۷۲ <sup>مدرسه</sup> مانند غایب در مسافرت

اگر **بیاضی** باشد ده روز اے ده هفته  
شاید هم ده ماه چون ستاره آبی **قمر** باشد سی و شصت  
اگر **چند** در هفته خانه باشد نفی **الخ** نام دارد  
ماه یا ۹ روز یکبار در روز یکشنبه ۵ روز اگر  
انی **چند** نام دارد در ۲۷ روز  
تا ۱۲ روز بماند اگر **کسی** نام دارد ۱۲  
باشد **کسی** روز یا ۵ روز اے ده سال تمام  
و اگر **نقص** **الخ** باشد ده روز یا ۱۰ روز  
اے ده سال بماند اگر **نقص** **الخ** باشد ده  
هفته ۵ روز یا ۵ روز اے ده سال بماند  
اگر **اجتماع** در هفته آید **کسی** روز یا ۱۲  
سال اے ده سال در **الخ** بماند باشد بماند



۱۷۲ مانند ثانی در مافرت

اگر **ص** در وقت داخل در هفتم آمده باشد  
ستان مشتری **ی** روز تکرار کند **ی** ماه یا **ی** سال  
در سفر بماند یا خوبی و ثنای **ا** اگر **ط** طریق **ی** کند  
۹ یا ۱۹ روز تا **۱۱** روز بماند بادل دل سرگشته  
اگر **ق** قضا **الخارج** باشد **۱۱** روز یا **۱۱**  
ماه اگر **ی** در صورت **خافانه** کند یک سال بماند و  
اگر **ج** جماعت باشد **۱** ماه یا **۱** روز بماند  
اگر این شکل **ی** ماه تا **۱** بماند آلوده  
شود و **خبر** کارهای خلاف شود اگر  
**آ** آید برای **نوک** آن رسی **مهرور** یا **میزان**  
باشد **م** ماه یا **ی** روز حکم دارد این  
حکم در **مهر** مافرت **مکه** یا **خارج** از کشور باشد  
اگر **ک** کجا **ق** ندارد تکرار **کمال** و **سب**  
شود

خانه (در سفر با چه کسی اتفاق باشد) ۹

در سفر با چه کسی باشد چه شهر که می رود چه شود  
با صاحبان معلمان بزرگان تجار و صنعت

مسلمین و یهودیان و زرتشتیان و آریاییان و غیره

در خانه ۹ در سفر با پول زیاد و کم گاهی و  
مهربانی یا تاجر خوبی یا او بیچاره باشد در شهر که می رود

در خانه نظرات که در سفر سیدان و اشراف و حجاز و  
لبی بودن مرآت با آله و اهل بیت و غیره و اتفاق

در خانه ۹ آمدن غایب یا مردان سالخیزه کامل  
دانا یا شیخ یا موهن قدیم که سواد و علم او باشد  
در شهر که می رود جمعیت بزرگ مردم کارگر یا نه

با مردان جوان موفقی دان و رخصت و آواز  
خوان و نواز و شایط و کله و زور و اشغال باشد همیشه در  
همین و عشرت باشد ولی لیل و نهار زیاده و کم

در شکایت خانه آمدن از سعد و نحس خوبی و بدی  
آن خبر دهد از راه رسم آن دستاره مگو

۱۷۵ (اشفاق در سفر چگونه است)

در خانه در خانه باشد یا بی بی بر روی زان  
یا از رویان ترا بر روی چرخ و تنه من لا اله الا الله و  
اشفاق بدین کار و شوق سفر بی بی برای او گذرد  
در خانه و مسافر باشد بازماند یا بر روی زان  
خائف از زان نشکری یا در ماشین سواران هیچ کار  
نفت بی بی چاه کی خشت کار بنابر زان باشد  
با ترکان رویان تجارتی که شوی که با آه  
آلات کارخانه ها میزنند بر رویان خطرات است  
سازارنتی لشکری جنگی قاطع باشد بر سر  
پر شوقی که گشته یا ماشین چوب یا آتش سوزی باشد  
در خانه و باشد در صورت رمان خانه باشد  
مسافر از دریای آب بگذرد یا بر روی زان و در کشتی  
پرستاران صیادان جهان گردان خوشی صورت  
مومنی یا رسا باشد شکی است قدری بسیار شود

فصل (حوادث میان راه مسافرت) ۹ ۱۷۳

در خانه ۹ آمده باشد مسافرت در راه می  
ارویا آلمان فرانسه امریکا و انگلستان  
با مردان دانشمندان و کاروان سلطان امرای  
لشکری کشوره فایده تمام باشد در هر کس  
در خانه ۹ هم آمده باشد بازی خوشی اندام  
زیبا هم می باشد کارمندان دولتی هر فردی  
که باشد در بازی زیاد او بر آید از هر جهت

در خانه ۹ آمده باشد بهر آنکه شما در زمان  
هستی و فروشان حلقان کنان و مری و  
شگفتان و به صلاحیت کودکان نادان فاحشه بازی  
در خطر ناک و ناراحت کنند با باشند در غری تبند

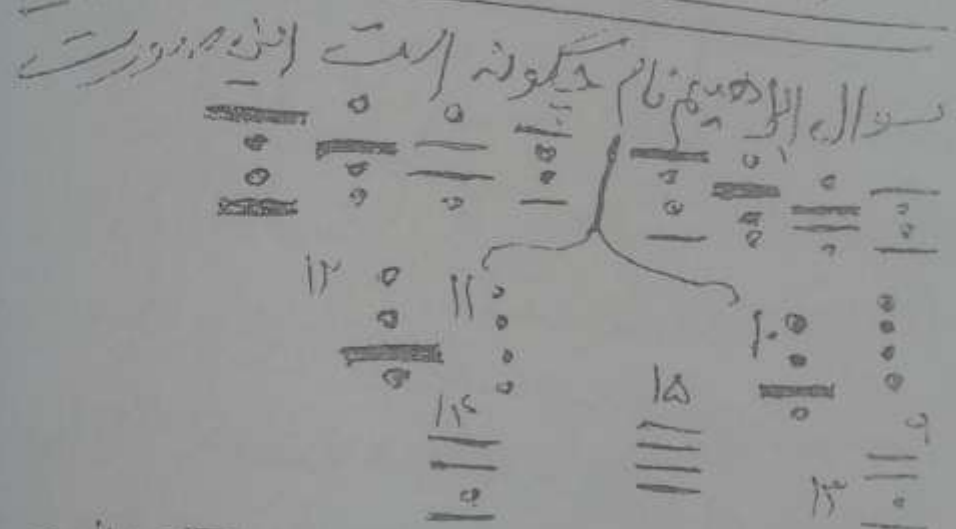
در خانه ۹ باشد بهر آنکه زبان چاسوس  
با مردان فانی و حرکت می مخفی دیالکت  
کاران مری فاحشه قمار باز سارق حرفی  
باشد

در خانه ۹ آید مافوت بسیار خوب خوشی  
 بسیاری شود در شهرهای پنج جیت آید و به آن  
 کا پاره و رستوران کمی و زنان نکاشی پولداران  
 در خانه باشد با مردم سادات معلمان  
 در سیران نقاشی مهندسان بزرگ شجاع  
 معروف استادان دانشمندان ذمته و مخی و  
 در کارهای اجتماع خرمین غرضه و خوشی گذار

در خانه ۹ آید چندین شهر بزرگ کوچک  
 سفر کند با بسیاری رفیق شمع پناه شود  
 در سفر هزاران حوادث برای او پیش آید  
 از دیار آسمان زمینی قطارهای برقی است  
 شود با زنان بلر و سواران مردم خیال مافوت  
 کشته عاقبت سرگردان بخانه خود برگردد  
 این بود قصه ای از حکایات تنگانه در خانه ۹



بک نمونه ای، خانه در دره شهر ۱۷۸



شکل اول چهارم پنجم و ششم این است  
 بود چون سوال از عقد و از دواج بود که در این  
 در توقف است اول از کارهای اجتماعی عقد و  
 از دواج دوم جهت مکانی چون خانه پدری و  
 بنای از جهت دیگر در توقف است ۱ قریه  
 دارد در هر یک در این سه هزاره خط از قرار دارد  
 که یکی است هیچ وقت بهر از این چون  
 این گونه صورت را بسیار نادان است که در  
 قریه ظاهر شود هرگاه کاهی برای نمودار شده

۱۷۹  
صدرت رسول درم برای ابراهیم و زنی در پاره شتر

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

حکایت ماه بعد برای همان نام در پاره شتر  
شده گفتم مرد از پشت بازن لواط می کند چون  
در خانه اول و در خانه ششم زن  
گفت در وقت است که ما را از عقب کرده است  
گفتم قصه عقد در اولی اگر از جلو مالک  
باشد جماع کند گفت بلی هر روز مالک است  
ولی من و دخترم میانی هم نمی گذارند گفت  
شکایت است که هر روزی که چارک بار می آید

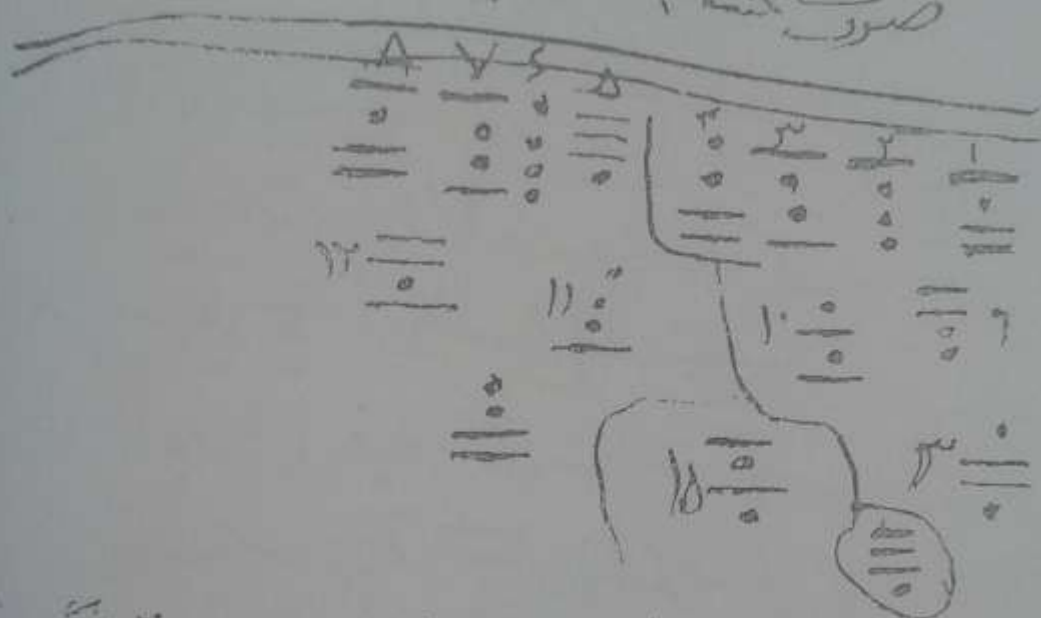
سوال برای چه بازی؟

This image shows a page of handwritten musical notation. The notation is written on a single sheet of paper with a horizontal line across the top. The symbols are arranged in several columns. On the left, there are vertical strokes, some with dots above them, and some with horizontal lines. A large bracket is drawn across the middle of the page, grouping several columns of notation. To the right of the bracket, there are more vertical strokes and dots. At the bottom, there are more vertical strokes and dots, some with horizontal lines. The handwriting is in ink and appears to be from the 18th or 19th century.

مهری بنده در ۲۲ اردیبهشت سال برای  
رفتی در همافری گفتیم این نیست خوب است  
ولی قمری خط دارد چون در اول دهم ششم  
آمده بود خانه دهم ششم در کنار میر خاکی است  
و ستاره میر خاکی آهویی طول در در بزرگان آتشی  
مانند حلوستر هوایم چیل برشی بنموده از ادو غشور  
بر این در خانه یازدهم در خانه امیر بسی است  
و بنیاد بر در بسیار هم خوب است چون

خانه یازدهم خانه امید است و چتر شکل یازدهم  
 در خانه دهم که خانه مادر و خانه مشایخ و درسی چهره  
 است و چتر در خانه ۱۵ که میزان ریحان است خانه  
 سنجی چتر کتاب است و امید واری در خانه  
 بهار برسد باز چتر در خانه ششم خانه اول در  
 چتر است گفته مادر شمای خود دراز گفت بلای  
 ناز است است مبارک شده شوم در پیرین از هوا  
 چون چتر در خانه ۱۱ بود این خانه خطر بود است  
 و خانه چهارم چتر گفته پدر شمای نگران است  
 مبارک شده شوم گفت بلای چون چتر خانه ۱۲  
 بود و این خانه را اندک ماشینی چتر و ایشان باشد  
 و چتر بود خانه مال است گفته شمای سنجی امید  
 حقوق بدست آورید و اول انرا ماشینی چتر  
 گفت بلای سنجی اقسام ماشینی هم برای چتر  
 و اسلام

# صورت حساب رمل تب جداولی ۱۸۱



همو هیچ در اول و در بیستم == خانه مردی پر قدرت  
 ترک زبان یا زبان خارجی را دوست دارد و در  
 طلب زن و درس خواند باشد چون == در سوم  
 خانه درس خواندن و هفتم خانه ازدواج باشد  
 پس زن میسر خواهد و کسی هم دارد از عقد ازدواج  
 و اجتماع مردم چون == در بیستم گواه هفتم است  
 سوائل گفت طرف معلم در دست است و ترک  
 است زبان خارجی میزدند و طالب زهم باشد



۷۳ رمل برای کسب جوان

نقطه‌های فرد و زوج اول تا چهارم ۲۴ از چهارم  
تا هشتم ۲۴ از هشتم تا دوازدهم ۲۴ تا ۱۵ / ۱۱  
جمع عدد ۹۰ شد تقسیم بر ۱۱ نمودیم باقی بماند  
در خانه ششم و چهار نقطه دارد شکل نمبر و شکل  
ناقص است خانه ششم بیماری گفتیم این  
جوان بیمار است یا ناقص گفت که کینه  
او را عمل کردند گفتیم آدم ظاهر قوی و باطن  
ضعیف باشد و محقق هر یک در خری دارد که در  
خفا باشد چون در خانه که خانه محقق  
است محل ستاره زهره بنام فرح و چون با  
نمودیم نصرت الخواجه حاصل شد شکل مری  
است پپی پسر عوی دارد باز چون در خانه  
عرا و خود دارد ممکن است دختری را پنهانی بکشد  
کوفه یا گول زده باشد مسائل گفت باز در دختر  
ما با نام پنهان اولاد اشرف مری بکشد و پنهان  
نموده است

باز عدد ۹ بر ۱۵ انقسم نمودهیم به صورت ۱۵ خانه  
 ز اینجا رمل است بر ۱۵ اختتام شد در اینجا بود  
 به شکل پول است مشوب بر خانه دوم مطابق  
 در اینر شکله ترا طی کسی از اینجا قسیم به اول  
 این کتاب نوشته شده خانه ۱۵ محل به باشد  
 چون به با ۱۵ ضرب کنیم ۱۵ بیرون آید  
 شکل اسید از رمل جوانان باشد به شکل  
 پول به شکل قاضی و دادستانی باشد  
 پر طالب پول باشد تا با اجازه دادستانی  
 عقدی انجام دهد گفت یکی بیست و سی باشد  
 صد در صد در صد است این در خانه دوم  
 خانه مادر و خانه مشغل است گفت مشغل پدر  
 چندان خوب نیست و مادر او ناراضی باشد گفت ای  
 در خانه ۹ خانه اسید و رملی و یک خانه و یک خانه  
 و در خانه ۱۵ در بیستم خانه بکارت معلوم است

۱۸۵ صورت رمل یک جوان

بانه آمدیم بر سر دختر و عطاره نشاند دختران  
بانو اندو قدری بر یک درنا کاردن مسدود یا  
سینه و در قدری پر توقع مهر کاردن باشد  
سال کفتم بلن لسانیه و سن ۲۵ سال بود باز  
کفتم و در خانه دوم و این و در خانه چهارم بود  
چون با هم خوب کردیم از خوب و حاصل شد  
کفتم پس دعوی دارد پول هوای خرج میکند  
اگر از من نشوید بر حرام است ممکن است  
بر حرام از دروازه کند چون و در خانه ۱۱ آنفیه  
رمل است نشانه عشق پاک است باز این  
و در خانه در از در هم خانه در دروغ و خبر کی و حشمت  
آورد باشد گفت بلن هزاران خبر گوناگون آمده  
است بنحانه و آمده است نشانه در درون  
خبر خوب باشد چون خانه ۹ باشد در است  
است و اسلام این بود قیسمتی از یک رمل

تشیکیاتی جمهوری اسلامی ۱۳۵۹

۱۳۵۹ سال اول از برای پایداری

این جمهوری و بر آن امام خمینی دریده

شماره ۱۰ صبح فجر در برج میزان بود

شماره ۱۳ در برج حمل در ۲۳ درجه سنبله

شماره ۲۹ درجه اسد در ۱۲ درجه سنبله

فروردین ۲۹ درجه ثور در ۱۴ درجه حوت

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸

۱۳ ۱۱ ۱۵ ۱۶ ۱۳

۱۳ ۱۱ ۱۵ ۱۶ ۱۳

۱۳ ۱۱ ۱۵ ۱۶ ۱۳

۱۳ ۱۱ ۱۵ ۱۶ ۱۳

۱۳ ۱۱ ۱۵ ۱۶ ۱۳

۱۳ ۱۱ ۱۵ ۱۶ ۱۳

ماه اول سال تند و گرمی و قناری عیسات

میان مردم و دشمنان مردم دشمنان و بدخواهی  
مکونی کمپانی شروع ابله و خفیه و شای گزینی و ترابی

از بارانها آشفته میل و حشرات موزی و ملی مردم امید  
و او باشند ماه بدری باشند از بخت مردم خوشی نباشد

ماه دوم سال اجتماعات زیاد شود و

جنگی آمده شود و آشکارا در اوج قدرت یکدیگر  
فرقه که عمومی مردم میان باشند بفریاد است با آقا

بسیار بود صلح صفا آشتی کند نگاه بسیار بکشد

او عسای کابی میان تجارت خوب بپوشد بسیار

بندگان علما در فکر تجارت و و زای مردم بکشد

صافرت زیاد آب فراوان تمام مردم با هم

دروستی کنند صلح صفا آشتی میان مردم و با هم

خانوادگی فراوان فرزندان خوب پدید آید

شود مردم بر همه اموال در دولت باشند

ادارات مصر سامان پیدا کنند بر خوبی



۴۸۶  
۵ خانہ و خانہ ملت است نصرت خارج در خانہ  
چهارم مردم چشم انتظار شاه باشد بر عزم شمت  
یکسر و تیرت یکسر است و شنی باشد مسافرتان  
زیاد شود و برای آبادانی بکوشند بعضی از  
بندگان از کشور خارج شوند و عوامی هم باشد  
۵ زحل در خانہ ۵ شاف ۵ ادوت میان دهقان  
با مردم شهری باشد نعمت فراوان نباشد  
هوا خمار آلوده زراعت قوتی ندارد و صاف  
دوستان حزنها و جمعیت کم اختلاف باشد  
بچه که در کارهای لواط و خلاف بچوند زنان بد  
شوند میوه خوبی بدست نیاید اختلاف باشد  
۶ کفتم و نخور لبیا زیاد شود محصول زمین  
فراوان دهقانان پولدار زمین که آباد شود  
کار بار مردم فقیر خوب نشود نگارانی نباشد و  
مردم فقیر کمالات زراعت میو شار از پول پانند

۷ خانۀ شرافت از جناب در شرفان  
باشد از طرف شاه سابق و خانۀ کافر  
در شرفی میان مردم اند از زند حیدان میان شرفان و  
مردان زیاد شود در خارج از شرفان فتنه  
می پاشند که اوائی مردم بخور و اختلافت زیاد باشد

۸ در خانۀ هشتم نشانۀ خراوان آب باران  
زیادی باشد و جنگ بعلج انجام در زن هم  
راضی شوند در کارهای اجتماعی و اقتصاد  
کارخانۀها و در رونق زن و کسب و کاری  
توسع بسیار زمان و خوشحالی زنان در از و رواج

۹ قدرت خانۀ مردم شاه علاقه پیدا کنند  
منازعت زیاد شود در کت شاه رانند در  
مان ۹ یا ۱۱ یا ۱۲ دیده میشود  
در خارج ایوان سمت غرب دنیا مردم  
می پاشی عوس ران و عمارات زیاد میشود

طریق درخانه دهم نشان آشفته می در کار و روز  
و ادارات باشد مردم سر و گویایان باشد  
کارهای صورت بگیرد اوضاعی کشور را  
نذر رولی در باطنی اسد واری باشد به خوف زیاد  
آید کابی کم رونق بارده خلوط کساد می بازار

باز این قدرت خارج دلاست بر امیر مردم  
بر شاه یا تخت وزیر یاری چهره  
باشد ادارات رونق پیدا کنند و مردم دل گرم  
شوند استانداران پر قوت در اوج باشند  
کارهای یکی رو بر راه شود و سی سلطان میر

در خطر است شاه فراری ایران محمد رضا که فعل  
موظیفی و در مصر باشد همتی باشد مردم کمی  
نگرانی دارند ولی خطری برای کشور ایران نباشد  
اوضاعی عمومی مردم رو بر راه باشد و اسلام

# ۱۸۱ در بیان پیکر کونی انقلاب اسلامی

تذکره ۵۹

۱۴۰۰ = امید مردم اول بسیار خوب بعد منقلب  
مردی در انقلاب باشند پس از آن روح از ندگی  
روند بتو یک تمام خراسان را از بنیان لغو باد  
باز در چون = با = اول امید مردم آشفته گی چون  
هر دو را با هم ضرب کنیم لحيان شکل = تو سازه و  
بیرون آید گواه بر خانه اول است در خانه اول = در  
مکمل = چون = خرابی آتش سوزی قهر طغی و  
گوانی و توانی و اختلافات میان مردم و واصل باشد  
چون = و = ضرب کنیم = بیرون آید علامت  
ستاره قمر آبی شکل سعد ثابت است و توانون  
نشانی از خرابی توانون و فراوانی آب اول کشتی در  
همه جای زیاده شدن مدرسه در مانگاه در کشتی در تار  
است و روشنائی در علم دین و تقوا در بانوان  
در خانه سوم = با = صاحب خانه ضرب کنیم = عقل  
بیرون آید نشانی پیدایشی حکیمی جنگجو و سرکشی  
یاغی آتش آفرین در جهانی پاک شده شریف و پاک باشد

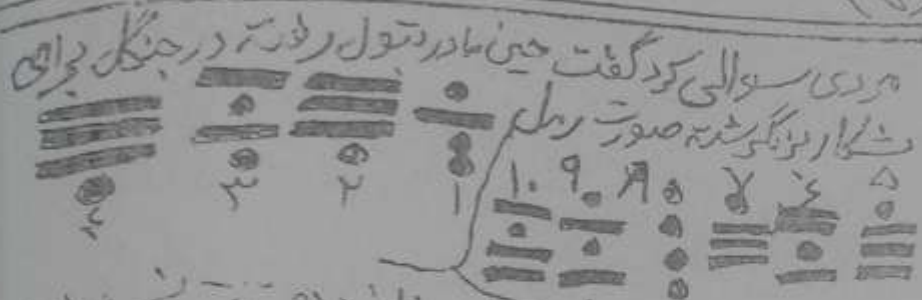
۱۵۱  
جماعت در خانه چهاردهم پیشگوی انقلاب اسلامی  
خانه ۱۱ آئینه رمل است خانه مادی محل ستاره زهره است  
خانه عشق محبت دوستی و بافتن های هوایی و رمال که  
روی آینه شکل خانه ستاره خطاردیو شایسته  
مانند پانجه بریکل رنگارنگ که برف سنگینی است  
و سیدی ناگهان روی آن را پوزاند علامت غبار غم و  
پیشمرده شدن گلها خاموشی و نغمه موسیقی سرد شدن مردم از  
انقلاب اسلامی باشد در دل مردم صیاه شود که در صورت و در  
مخده در در جوانان پدیدار شود طراوت صفا عشق میان آنها  
بمیرد از زمینها بهره کافی برداشته شود مردم در دست  
شوند پیران خوشحال زنان و جوانان به حال باشند و در  
برای منوال بماند تا پیش از آمدن باز و زهره است  
از ریش خاک نریمان سیاه بیرون آید باز در خانه چهارم  
در خانه ۱۲ و ۱۱ خانه چهارم ایران است  
خانه ۱۲ خارج است و مری با علم تقوا کامل و آرد خانه  
۱۲ خانه جزئی کودتا افسان باشد که زاکریان پدید آید  
در صدر زمین قیام کنند در خانه ۱۲ اسم طه در خانه ۱۳  
فیخ نام باشد در خانه چهارم در آل و مانند او در رضا  
قاسم خلیل طاهری در آینه اشکال آینه ناسهاتر کتب که  
کشور از این حال مرده بیرون آید هم سال یا هم از آل آید



۵۵ رمل انقلاب اسلامي شکل نظارت  
داخل است خانه ۵۵ میزان رمل خانه حساب  
کتاب است خانه عدل دارد قسطه امید در دست دیگر است  
شکل خانه یازدهم ۵۵ خانه ۵۵ محل این ستاره ۵۵  
علاوه بر این شتر در دست بدست هم در این انقلاب  
بوده آمد از باطن ۵۵ و ۵۵ این ۵۵ بیرون آمد  
فرضی در این خانه پول ثروت تجارت سرمایه و در این  
پولهای کلانی باشد کسی معلوم میشود تمام سرو  
صدا هم سرلیافت ملائکه الهی بوده است چون ۵۵  
در خانه دوم پس روحانیون طبع مال را شناسند و به  
نوعی نمیکردند کم کم کار بالا گرفته تا به انقلاب میگردید  
در صفحه قبل در خانه ۵۵ باشد ۵۵ آمده نشانه امیدوار  
بر مقام شغل وزارت است چون خانه دوم و یازدهم  
برای رست جمهوری شاه باشد یازدهم وزارت می باشد  
اگر کسی یک کلاسی سواد علم نجوم رمل داشته باشد  
فرمان طالب را در دست شواهد بود چون خانه ۵۵ میزان  
اگر روحانیون با مردم مساوت و دوستی تاری شود برقی  
بر کسی کار نمائند اگر طالب مال اندوختی باشد که  
نابود شود و چون ۵۵ زحل در خانه ۵۵ می باشد



صدورت رمل جوان شکارچی که کشته شده بود



در طالع اول منقلب شکی بود خانه دهم شکی بود  
حرکت در سبای شکی محل عملیات شکار دهم است در  
شکل ترانه ارم با اسلحه خانه دهم شکارگاه سلطان  
گفته شده پس منکن است بقتل رسیده با شکر میرد  
خواهد آمد خانه در خانه دوم که قدم است در زم  
محل سکنا باشد در محل ششم شوم شکل جنازه و کار  
باغچه بیانی در خانه ششم صورت نعشی سرد بود  
اول ۵ و ۹ و ۳ خانه های آشتی است برای صد که بود  
بار ۱۰ در ۱۰ و ۱۰ در اول این حرکت نشان میدهد

مرد جوانی برای بل هوسی غریز بر او آرزوی لول چون ای  
ت در خانه سوم لول از راه طلب می کرد برای مادر خود  
رفته در محل ۱۰ مهنوعه حریف شیر ماهوران قرار  
گرفته گشته شده سوال کشته صدورت مرا بویید گفت  
بخدا قسم در است است بعد از چند روز در سیر او را  
در کنار جنگل کستان شمال پیدا کرد و نهی و ادب



۱۸۲ ( راستگوئی و دوروغ گوئی )

اگر میان ۲ نفر اختلاف افتد که بولی یا حلی یا سندی در دادم  
راست گوید یا دوروغ مکه آدم راست گوید یا شر یا زله این  
سوال ربی از زله ادا نه رسم کند یعنی از اول یا اتم  
ضرب کند این دلیل بیان است راست یا زله یا سندی که در دل  
مسئول است از خود هر آن حکم کند این راست گوید یا زله  
آیه کسی باشد اشکال کذب  $\frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}}$   
در طالع هر کدام آمد علامت دوروغ گوئی افشاح  
اگر یکی از این  $\frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}}$  بعضی دوروغ گوئی کنند  
بعضی راستگو به آدم دوروغی و هواس پستی باشد و دوروغ  
برای داشتن راست یا دوروغ قبولی نماز حنی و  
مکه کوبلا نماز پنج ایته بدانی قبول شده یا زله ربی  
زله اول و اتم همان اشکال راستی آیه قبول شده است  
 $\frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}}$  صد در صد قبول شده است مکه در  
زوارت و نماز و خیرات برای مردگان و خاندن قرآن  
 $\frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}} \frac{\text{---}}{\text{---}}$  صد در صد قبول شده یا اول است  
این علم بغیر از خدا و علم رسل هیچ شئی قادر نیست



## (( سوال برای قبولی ))

اگر شاگردی بخواهد یاد بگیرد چنان یاد آید که به عالی  
در می رسد پس بخواهد بداند قبول می شود یا نه باید  
برای کشیده خانه طالع یعنی اول باقی انداختن  
یعنی نهم ضرب کند باز نهم با یازدهم الا ضرب کند  
این روش کل را هم ضرب کند یکی بیرون آورد اگر آن  
عطار در حاصل شود دلیل بر تحصیل علم و  
کیال داشت قبولی باشد اگر یکی از این اشکال آید  
اگر یکی از این اشکال آید بعضی علم آموزد بعضی تحریف شود  
علم در طالع نیاید یا اگر ذهنی و کورن علم در نصیب  
او نیاید اگر اول چهارم هفتیم دهم قریب به شصت  
ستعدمانند اقدام کند حدیث کند قبول شود  
اگر بلا در امیدوار باشد رخصت شود اگر با  
نمرات از آرایه قبول شود حدیث نماید اگر این  
شرایط بسیار بد است فایده ندارد بوی میخوری  
خوبی شود تمام اشتباهات همین حکم را دارد و السلام

## (( سوال برای تجارت کردن ))

آری برای خریدن و تجارت کردن چسی سوال شود باید  
رنگی زرد نظر کنند در خانه اول و دوم و یا زدهم اگر در این  
بهر خانه اشکال به عدد مانند  $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{5}$  بسیار خوب  
است چه خریدن چه فروختن و ششانی ندارد در خارج بازار  
و فروشنده داخل باشد مانند  $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{5}$  فوری بخرد  
اگر منقلب باشد بخرد و نه بفروشد و بعد با اختیار  
بسی بدون اختیار اگر در خانه اول یا اولی زرد این  
اشکال آید  $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{3}{4}$  سود بسیاری دارد و فوری  
بخرد اگر اشکال ثبات  $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{3}{4}$  آید سودی  
دارد نه زیانی اگر  $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{3}{4}$  یا دفع کنند یا نه نکند  
اشکال دیگر مانند  $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{3}{4}$  تمام و کمال تجارت  
دارد یا تجارت شود یا آتشی گیرد یا عوطی خور شود یا  
نوار خراب از صورت بازار خارج شود پس هر کسی  
معامل کند تجارت فلان اجناسی که چه صورت دارد  
خانه اول و دوم جواب گفته شود خانه اول برای  
رغبتی بازار گرفته شده و یا خوب جواب گوید

## ((سوال پیدا شدن گمشده))

اگر ملای یا طلالی انگشته بر دانتی کرد و بیری مملای لیلی از  
کسی گمشده باشد خواهد بود بر اندر پیدا شود یا اگر مملای  
لندی را بخانه رسد هم گذار شکل بخانه نشاندیم و مملای  
ضرب کند اگر مملای مملای مملای مملای مملای مملای  
آید تمام اکیال پیدا خواهد بود و جویده را بنده است  
اگر این مملای مملای مملای مملای مملای مملای مملای  
امید پیدا شود مشکل است مملای مملای مملای مملای  
مملای مملای مملای مملای مملای مملای مملای

تعدادی تمام تقصیرهای شری و ذری از اول راه انجم  
نموده ۲ عدد در شمارید اگر طاق ماند پیدا شود اگر  
جفت ماند پیدا شود اگر فاقه هفتم مملای مملای مملای مملای  
پیدا شود آسانی اگر مملای مملای مملای مملای مملای مملای  
نشود اگر این مملای مملای مملای مملای مملای مملای  
صحت پیدا کند اگر دادن بدست آید اگر مملای مملای مملای مملای  
تمام پیدا شود اگر در شان هفتم مملای مملای مملای مملای  
مملای مملای مملای مملای مملای مملای مملای

مباحثه یا مصاحبه کردن

اگر روزنامه یا خبرنگار تلویزیون را در یوسوالی دانسته  
باشد نخواهی پرسید مباحثه کند برانرا نمی شود  
یا مقلوب رسانی نزد خانه ظالم یعنی اول یا سکون میز  
دلالیت برای سرائل باشد را تا از حد تمام یا از هم زود  
برای مسئول یا طرف بر معادل باشد بر کلام سعد آمد  
او بر نده شود اگر  $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$  در واقع  
کدام آید او بر نده است اگر از شگال شخصی باشد این  
 $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$  او شکست خواهد خورد در معادل  
خواهد روی دست کسی هم برود در بنگاه یا از هم بد است  
اگر برود سعد آید برای هر در خوب است شخصی برای  
هر نده آید بد است شخصی در میان شجریان یا بد است  
در مسابقات تلویزیونی خبرنگاری دانشگاه هو بود الله  
اگر سابقه ادبی هنری باشد یا از هم هیچی و قانون  
حساب کند خانه از هم نشانه علم دانش تمام بود  
نماد استراز علم دانش کمال بررسی باشد از سعد  
و شخصی جواب گوید یا خانه اول یا در جواب  
کند جواب


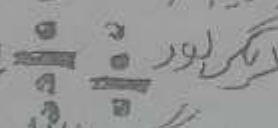
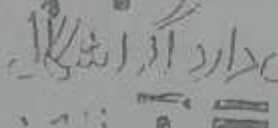

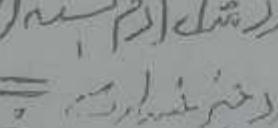
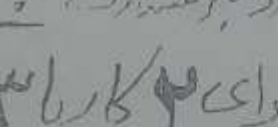



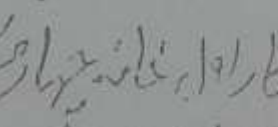
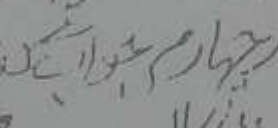
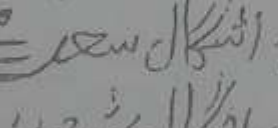

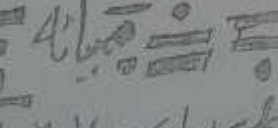
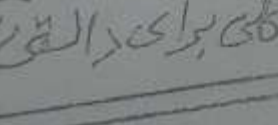
## سوال تغییر مکان

اگر سوال کنند عوضی کردن خانه یا مکان یا مقاره یا شهر  
چگونه است رملی زود نظر کنند در خانه چهارم  
برای شش تن عزیزگی بسیار مناسب است دارد عالی خوب است  
در وقت پدید آید بر شوکت عزت بیفزاید و بر این  
مشیت پدید آید اگر باشد آب فراوان دارد یا مکان  
آب و مند و آرامی خوش یوم باشد میان خوب  
است جماعت یا شلوغی بر میان موسی صدرا باشد یعنی خوب است  
اگر مکان بسیار زیاده کاری موسیقی بسیار زندگیا  
مردم بی حجاب شکسی پسند و در آنجا دیاهه یا کاروان  
موقوف برای فروش خوب است برای عشق بازی تغییر  
اگر مکان زیاده باشد چندان خوب نباشد و در آن  
شور یا بی یوم در میان بد معجز باشد  
که پدید آید مکان نامساعد و محول بود و آن کارش و روز و زمان  
باشد مکان در آن خرابی باشد مکان کلیدی  
اول است خانه پشتم مکان دوم خانه ۱۱ مکان سوم  
خانه ۱۲ مکان چهارم برای اقدام کردن خانه سازی  
اول و چهارم اگر در هر دو مسجد  
خوب است بود اشکال در هر جدا جدا حکم دارد  
الفاظ حکم رمل باید با دیده مطابق اشکال



## سوال پیدا کردن شغل و کار در

برای انیت شغل از خانه اول و دوم جواب نویسد اگر در  
این دو خانه  باشد شغل هر کاری دارد  
صد در صد خوب است قوری اقدام شود خواه در این یا غیره  
اگر اشکال دیگر بود  سوال در ارادت  
خود دل دارد اگر اشکال  صد در صد خوب بود  
است اگر  توقف باشد هر کاری شروع نماید  
مردمی ندارد شغل آدم بسته است  کار ایشان بسیار  
روشنی ندارد خبر نیست  میان خوب است و غیره

سوال برای  کار یا  کار یا  کار اگر پرسند  
خانه اول کار او خانه چهارم کار دوم خانه هفتم کار سوم  
خانه  کار چهارم جواب گفته شود در هر کاری از این  
خانه بگوید اشکال سعد  بسیار خوب اشکال شوم  باشد بسیار بد است  
ای  قاصد کلی برای دالقی کار یا بی بود که گفته شده

لایه قشمت در دم در باره شغل و کار ۱۲۷۵

هری سوار کند که کاری ندارم چه شغلی انقیاب کنم  
رومی زیند نظر کنید در خانه ازل و در هم اگر آتشی آمده  
== ابرار است در آتی شکیست نه ای تجارت ساخته ای  
اگر ایام در آمده چون وزارت لغت به پیشین چون کار  
اگر اشکال آبی آمده باشد مثل چون بی روی در ریاضی هر یکی  
الو چون کار که می کشای فلان سر آشی را در او پیش تلفی  
و هر شئی که با پیش رنده باشد چون درستی داری پارسه  
فروشی شری می کشد به فروشی بی ازری لذاتی یا در صورتی  
اگر اشکال شغلی چون زبانی بنانی کش از زری ساخته ای  
چون به کنی لوک آتشی موز آنکه سازی کنی آفرینانی چون  
کارهای وزارت بیانه سازی ساخته ای بل سازی وزارت  
تقدیر آن ترا کنونی لغتی روحی مایشین فروشی فریبی داری  
چون گاهی تجارتی بزرگ با آنکه متنازه داری همه رقم خوب  
اشکال داری چون بخدای گویند چشم های دیگر  
مایشین آلات بزرگ تریای کمپی و وزارت رقم کارها  
کارهای معده اشکالی کارخانه کم برکت از شما می شود

۲۰۲ صورت رمل تاریخ ۲۲ ر ۷ بیت بیماری

سوال برای بیماری بنام الف سار صقی در بند ۱۷ بیت بیماری

صورت رمل =

۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

جمع کار نقطه های رمل ۱۷ بخشی بنام الف سار

در خانه سرور ۲۰ باز همان نقطه های بخشی برده ابائی ۳

چون این در صورت را با هم ضرب کنیم حاصل

شور خوب صورت باری ۲۰ در عدد ۱۷ بیماری

از بارهای عشقی باشد مثل درم بین و فتوح سوزان

که شکایت است بر سر صحنی آمده چون سعد است پی

خطری ندارد باز همی ۲۰ علامت عینه در الحاح در سرور

از گذشته بفره یاد راه پی شما آمده است چون خط

درم ۲۰ امید بر شور در دار و دفا پیا ر خوب است

باز چون در طالع در خانه پیشیم خانه ۱

بازی بسیار می نماید که در در بیماری است خوب

است چون ۲۰ با صاحبی از ۲۰ ضرب کردیم





# جدول حیوانات و غذای آنها

چون حیوانات زیاد بود از هر صورت قلمی ایشان را شماره کردیم

تاوس آبی گوسفند مرغان زیر آب دای مرغان	کاویر میشی گوزن گور خراک درختی آب بار	سودار مار دای کبری عتق زین روتن زخرد	دشیر دلت غیل کرک لک
طیور کبوتران مرغان کوچک پرنده گان زیبا طوطی سبانه	پرندگان درختی مو شری صحرایی مارمولک سگ کج و غشی الکر کورنگ	دشیر مورای کورمال انواع پانزاران زین سوشرا نیمه بیهوش	حیوانات درنده شل پرنده بسیاری درخت گوزن کج کور لک کور و غشی
حیوانات آبی شل تنک ماهیان خوش گوسفند بزرگ	مرغان سهری طوطی فاشنه نارسی تر قاول واشاهم	مرغابی فولک مرغان دریاکی همه رستم ماهیان خاوری	دشیر مار دای کاویر گوزن و غشی دیده رستم
خفاشی پرگان درختی زخرد دانه های گونا کیم سوزان زبان	پرندگان گلن صفت خراش پرگان کبر تران	دشیر کاکه کور دشیران بزرگ مرغان کور	پروانه ها مرغان زردای کوچک کیم کورای

باید شما استاد را از این حیواناتی حرام یا مکروه از کدام خواند  
جناب گوید





# جدول دانستی مخلوقات خداوندی

اول السمان	تصور الملائكة	تصور الجن	جماعت
صورت انسان	صورت پهاپه	طوری که در صورت	خشتی است هوزی
از زن یا مرد	حیوانات گوناگون	پرنده گان و غیره	خشتی است انواع
		گوناگون زمین	

اگر سوال کنند که سفینه یا کشتی بزرگ چگونه است باید  
 روی زمین نظر کنند در خانه های درم که در جدول ملاحظه  
 شود کسی سوال کنند این را می بیند برای کشتی بزرگ چگونه  
 است نظر کنند در خانه ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ که صورت گمانی  
 باشد در این خانه ها که در جدول ملاحظه شود جواب گویند  
 اگر سوال کنند بسیار آهوار از اوس ط اوس بزرگ در خانه  
 در خانه ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ ملاحظه شود اگر سوال کنند  
 بسیار آهیم کارخانه تولید مرغ داری باز در جدول ملاحظه  
 بسیار خوب است

اگر پرسند بسیار آهیم شید بزرگ نظر کنند در خانه ۱۶ و ۱۷ و ۱۸  
 از شمار تکیه صورت که بگویند یا از عدد دهان خانه

سوال درختی (الف) ۶۶ ر ۷۱

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

سوال بخت از خانه لا گویند آنکس در اول و چهار  
در خانه لا چهار نفعه آتی باری آتی باری باری  
نشانه بخت بودن بخت با شرف در اول علامت  
رحمت تبارک سیاه شد تیریدر شرف ز از درج  
گفت باری باری باری باری باری باری باری  
گفتم سی درختی زیاد است مثل ۱۱ راک گفت باری  
باز این ۱۱ راک گویند ۱۱ راک باری ۱۱ راک  
۱۱ راک گویند ۱۱ راک باری ۱۱ راک باری ۱۱ راک  
باز این ۱۱ راک گویند ۱۱ راک باری ۱۱ راک باری ۱۱ راک  
تجاری دارد مثل باری باری باری باری باری  
گفتم علامت ماهی ۱۱ راک باری ۱۱ راک باری ۱۱ راک  
باز باری باری باری باری باری باری باری  
از باری باری باری باری باری باری باری  
حدیث درختی بخت زده شده و اشیا استین بخت

# سوال زنی بنام زهرا بیوه رابع بحث

زنی بیوه بنام زهرا سال سوال کرد اولهای من چگونه باشد

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

فرخ در اول و چهارم و ششم گفتیم شما جوان طالب عشق و محبت  
 دارشید با شید یکبار از در اوج کردید و ۱۰ عددی پدیدار شد ای جوان  
 نا ازی در ششم گفتیم بر اندام چه  $\frac{1}{2}$  از ترکی از جمله در ۱۰ و ۱  
 گفتیم باز گفتیم مری شما را ای جماع حرامی یا صغیه در دست  
 دارد گفت بلی مدتی است رویاروی شده است ای  $\frac{1}{2}$  ای  
 در خانه ششم و ۱۲ که خانه های و گفته شدن دارد حرام باشد  
 گفتیم شما و ادراک حرام باشد گفت حرام عشق در ارم باز  
 در هفتم چهل و یک و آن خطا از نکستی با شرع و الهی است  
 بسته بودن بخت باشد گفت بلی چند بار نزد یک  
 عروسی نکرده ام باز بهم شورده است باز گفتیم شوهر اول شما  
 بد سابقه بوده یا مواردی در داشت فعلی در زندان باشد  
 ای  $\frac{1}{2}$  از ششم و ۱۲ که خانه فساد و زندان است گفتیم  
 تمام را تصدیق کرد  $\frac{1}{2}$  گویمان دارد در وقت و اسلام



# سوال بنمای سازمان ملل بین الملل

چون در آینده سازمان ملل در تمام دنیا فعال  
خواهد شد بقرین تمام کشورها زیر نظر ایشان  
خواهند بود پس برای هر اجتماع ملی و هر کسی که  
مافوق الملک باشد و یا در هر برای آنکه بداند کدام  
و آنچه شود در آن اجتماع و هر چه را که می  
خواهد در آن اجتماع و هر چه را که می  
آید در آن اجتماع و هر چه را که می  
آید در آن اجتماع و هر چه را که می

از این جهت برای آنکه از این جهت  
از این جهت برای آنکه از این جهت  
از این جهت برای آنکه از این جهت  
از این جهت برای آنکه از این جهت  
از این جهت برای آنکه از این جهت  
از این جهت برای آنکه از این جهت

از این جهت برای آنکه از این جهت  
از این جهت برای آنکه از این جهت  
از این جهت برای آنکه از این جهت  
از این جهت برای آنکه از این جهت  
از این جهت برای آنکه از این جهت  
از این جهت برای آنکه از این جهت





۱۴۰ صورۃ الفکال بمعرفۃ الحوی

۱۴۰ صورۃ بمعرفۃ الحوی

بشت نخی

خانه اول طالع ثوری خانه هفتم رجب بیگانه است  
 ۱۵ قاضی جنگ یا زار و ران مسابقات خانه دهم  
 شانی ملک فنی خانه از نماشا پیران وزیران همان  
 خانه ۱۲ آتشندان سودان مخالفان خانه دوم مال  
 یا فروش بلیطه برای فوتدال و کارهای عاقل  
 تکرار صورت طالع شمس در خانه هر چند تکرار کند  
 کما باشد یا تکرار هر صورتی کارهای ساقطه  
 ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ اقصا یا پندالی باشد در سایر  
 بگز برای روزه کار آنکه کشتی بکشد  
 کافور (خبر و) و شمشیر بانی غلبه کند چندها  
 انطرف برنده مسابقا باشد و مال طالع باشد  
 مدال فقره خارج شدن از سابقا است

در نهاله سوال مسابقات ورزشی سال

برای انتخاب نفرات در صورت عراخانه الحجه سعد  
باشه بر داريد انظره اي آنتي عراخانه بشماريد مسابقه  
برای مسابقات در ميدانی و چراغ واری این چهار

رپ واری

شنا

چون خواهد بود برای مربی و افراد این

مربی کاروان و اردو

از خانه اول و او بازدهد این مربی انتخاب کنید برای

منج از خانه دوم سهصد پانصد خرج خوبی مال فراهم شود

نخی باشد فراهم نشود برای هزار شام خانه و

ملاحظه کنید برای حمل نقل ماشین یا هواپیما

خانه سوم و چهارم این مسابقات را اشکال آنتی

باید آلمان صافی اگر خاصی خانه کند بازاری غبار بار

باشد

سوال ایران با ژاپون سابقات فوتبال دارند

این صورت رمل برای بدو باشت اینی در ۱۳۳۷

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲

۱۹۹۲

این صورت عاقلانه بود در عدد خاشرای طاق ایران

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲

در شش خانه ایران ۳ عدد سعد دارد

این ۳ عدد سعد باشد در سیم ایران

در شش صورت کشور ژاپون ۱۰ عدد سعد آمده

۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰

ژاپون ۳ پریم وزیر ایران عاقلانه باشد در نول

کار خانی و ۱۰ عدد در ۱۰ خوب ایران ۱۰

در ۱۰ عدد ۱۰ علامت بدی سائون و ۱۰ علامت باشد



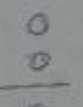
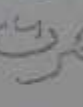
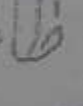




فلانی باین چگونه است قلبی درونی دارد

یکی از مشکل ترین سوال ها اینست که فلانی  
باین چگونه است رملی بنظر نظر کنید در //  
خانه ۵۹ فر ۱۱ اگر بنویسد این آدم ظاهر  
گشاده مهربان ولی باطنی درگیری دینی ندارد  
اگر ۱۱ در ظاهر گشاده خندان صورت باطنی  
آدمی بد چسبی خشن مثل بدکاران معتدلان خود را  
اگر ۱۱ ظاهر پخته ناراضی ولی باطنی معادل  
آرامش طلب عاشق رابیت در آئین در فکری خدایات باشد  
طالب صحبت یا تلفنی یا آئین باشد اگر ۱۱ باید  
از صحبت یا او بی حسنی آینه ظاهر باطنی نندرجوی و  
ظاهر باطنی گشاده ۱۱ و ۱۱ درونی تمام دارد  
گاهی مایل گاهی دل دلی باشد ولی عشق دارد  
اگر ۱۱ ۱۱ میانه حال است دوستی دارد ولی  
اشتیاق فراوانی طالب انصاف و صفت درونی باشد



اولی با من چگونه است در وقت یاری

اگر در خانه اول ده و ۱۱ و ۱۲ میان حال  
پرسیده و راهی را میسر و در اول پند در وقت  
تمام ندارد طالب و صفت در وقت عشق امید باشد  
اگر چه مکار در اول و لوسی شریقی عشق که باشد  
اگر اینی  ظاهر که در اول طالب مال  
اگر چه  باشد زن یا مرد باشد که کینه در  
گرفته در عقیده است صورت طالب عداوت و  
پیری دشمن باشد در دوستی ایمانی ندارد بهر است  
سوال باطن مثل  در اول یا   
با صاحب خانه  در آخرت در آخرت  
کینه  ضرب  ظاهر غریب کار امیدوار  
ولی در باطن طالب خبری یا مسافرت باشد  
تمام اشکال را میسرانند با همان خانه غریب  
کینه از باطن مردم اطلاع پیدا کنند و اسلام

چند سوال درباره مواد خرد بارمله ۲۲

اگر مردی یا زنی سوال کنند که شود و یا از آن یا پیشین در  
سال خاص معتدل است یا خبیث یا در وقت تمام زمینی  
بزرگدین یا خانه برکم کنند بدانند این ۱۱

در کدام خانه آمده اگر در اول باشد بلی خیران دارد  
برود در سال آن کارها خارج از منزلت یا شهر اگر دوم  
خودشان آورده شده الحیه پول در آورد شرح آن کنند

در سوم ۱۱ ۱۱ برادر یا خواهران او معتدل باشند

یا خلیل دارد برود از خارج فراهم کنند رفیقان و اهل

در خانه چهارم پسر یا عمودانی معتدل یا صاحب خانه

آورده است از آن مکان برود یا مکان بدی دارد

۱۱ ۱۱ ۱۱ زنان مردان رفیقان زن مردان

باشند اگر در می آمده باشند تمام همسایگان و

بیکان از گذشته سابق دارند یا مردان پسر

سابق داری یا گشته شده مدتی است بسیار معتدل

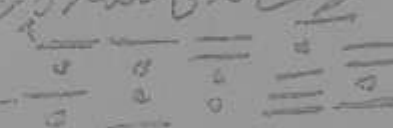
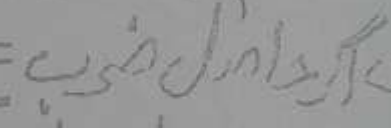



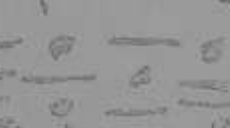
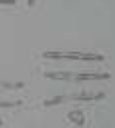


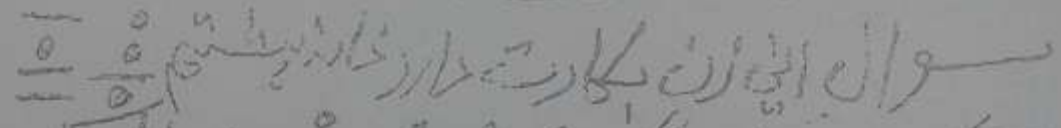
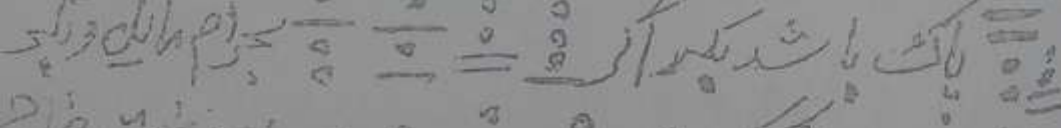
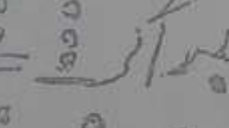
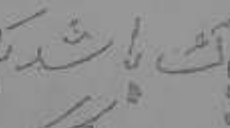

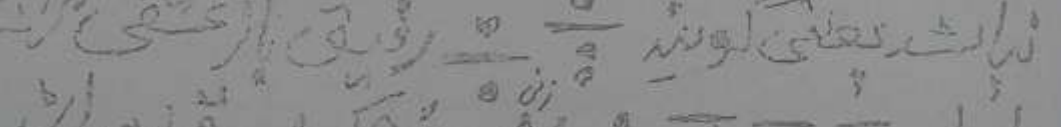
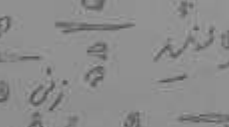

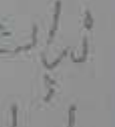
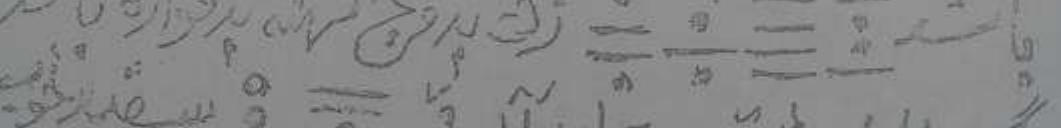
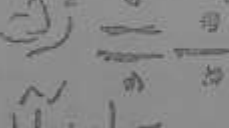
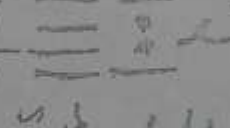
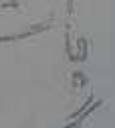
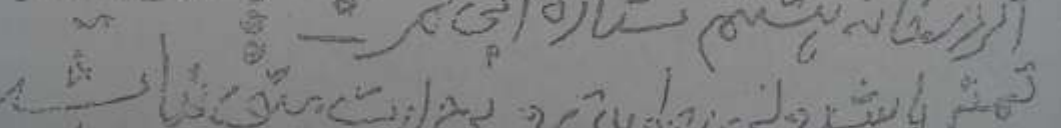
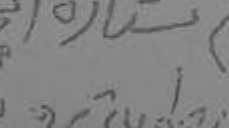
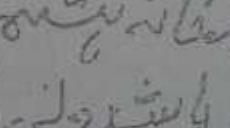
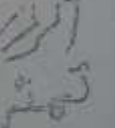
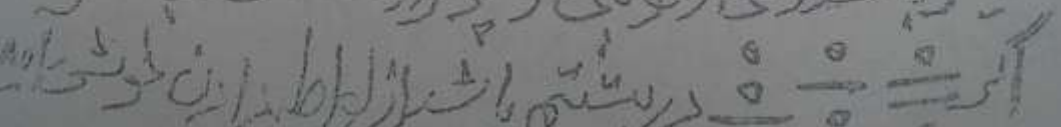
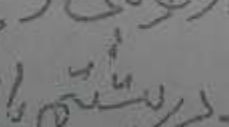
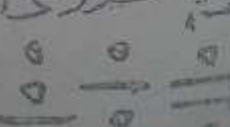
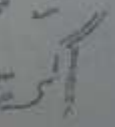
سوال زندگی با معتدلا عاقبت دارد یا نه؟

اگر خانه سوال کند طلاق بگیرد شوهرم معتاد است  
رملی زندخانه چهارم در خانه ۱۹۷  
آمده بود حیاتی عداوت طلاق بسیار خوب است اقدام شود  
اگر در خانه مرد معتاد رینام یا عاقبت خراب  
شود سوال مرد معتاد توبه میکند باز جواب  
بیاورد این ایمانی ندارد در هفته بیاید زن  
خود را بفروشد در ۵ بیاید تمام چه که آلوده شوند  
در خانه ۳ توبه او مرگ است یا زنا بوری  
در خانه ۴ بیاید دولت و زندان حاره نکند و  
بیماران هم بد است مال خسارت از شغل باز  
ماند شوراهای قبول اوجرام یا دزدی باشد  
اگر در خانه ۵ خبر جاز خانگی  
زمن غلبه کند دزدی آدم گشتی موقت زنا لواف و  
هوکاری پیش آید انجام میدهد هر یک شده



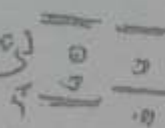
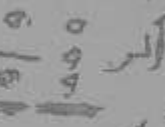
چندین سوال را جمیع زن شوند از زواج


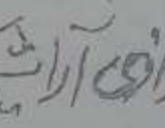
سوال از زواج با ای زن چگونه است پارسا ای امارت  
روایت کنند خانه هم و ششم با هم خوب کنند چون خانه  
و خانه عبارت خانه و خانه خانه خانه خانه  
است اگر در اول خوب     
زنی بسیار و صف پارسا نجیب است در این پارسا  
   

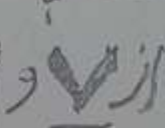
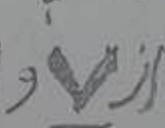
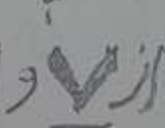
سوال ای زن بکارت در از خانه ششم   
     
نهایت یعنی گویند      
پایه      
اگر زن خانه ششم ستاره ای مهر      
تجربا باشد ولی رطوبتی و پسر از است متی ثبات  
اگر      
صد در صد خواهد از این و این در دست دارد

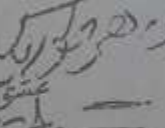
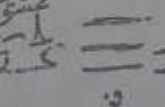


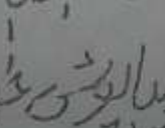
طلاق واقع نشود یا نه پس ایست یا چو است

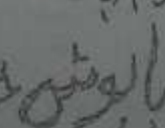
اگر زن از خانه بیستیم  بیستیم فرج بزرگ نمون  
سری زنان از خانه بیستیم اگر  بیستیم  
سایر اشکال بیستیم باشد

سوال این دختر در وقت شقی دارد پستان فرج ساینه  
از نام جزاب درختی از خانه  موسیقی ساز آواز و بیستیم  
فایه سینه تا قمر رقصی شتاب قمار ریاسته شقایق و غیره  
از خانه بیستیم گوش آوازی آوازی کردن از خانه  گوش

سوال این زن یاد خستی در پند باشد رازن باز  
تلف کردن میان زنان از  و  اگر 

 باشد شقی بازی هر که را که را در وقت دراز اگر  
اشکال  شقی بازی در وقت ندارد

سوال زن یاد خستی علاقه بلباس زیبا و مسافرت  
دارد یا نه  زیبا پوشش و پوشش لبها و غیره در خانه

و  باشد زیبا پوشش و پوشش اندام باشد

چند سال کی دیکھ رہا ہے چاقی لاغری زمانہ

بجمله  
در مرتبه بالحق است جماعت کند

سوال تلفظ: منتهی از خانہ کعبہ و آیت

آشکارای تلافی خوار و خوار

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

# در اشعار و مل و صورت جدول عرا گانه

علمای کلا	مردمان بار	مردمان عیار	بزرگان
نشدن	شمار کار	حقه بازار	مهمان زاری
روشنی و	مالک نهایی	قیمت بازار	نورندگان روضه
مندان	نول ثروت	مکاران معارف	خواران نورندگان
آراشی	کارگران	مردمان عیار	ترکان و
شراف و	بنایان	افر قوای کوران	سرایان افسان
و	معدان و	رحمت کشان	نوبت به اسکی
نقدان	سازان کارخانه	زمین دانه و	مردان کارخانه
کلیه و	کویه و	معدان و	اهلی طولا
در کت و	ریس جمهور	در سران	مردمان معیار
شعبی بانان	یار شلهان	براسته ادرات	مردان کسبان
در بادبان	درجه داران	در شهادت	ولایت قی و
مشتی و	عیان و شراف	خلبانان و	مردان و
دار و	سعادان بزرگان	در اشعار و	مردان و
آهلی کاران	لرزان و	سیدان و	شولوان و
تعمیر کاران	در خیرات	شکلی و	مردان و
صالحان و	کلیه و	روشنایی	نوله گشتان
حاشی و	لیاقتان و	انسانان و	شرکت کار و
همه رقص	مناشی و	مکان و	مردان و

در اشعار و مل و صورت جدول عرا گانه

مطابق اصیبت و صورت رمل در خانه های و اکیانه

۱۰۰۰۰ خارج مشرقی مشرقین زرد و سبز	۱۰۰۰۰ فرضی در اصل سعد خاکین آفتاب نشین مغربین	۱۰۰۰۰ قصر الخاریج نشین مشرقین و آفتاب	۱۰۰۰۰ خارج مشرقی مشرقین زرد و سبز
۱۰۰۰۰ فرضی خارج مشرقین زرد و سبز	۱۰۰۰۰ کوله نشین مشرقین مشرقین زرد و سبز	۱۰۰۰۰ الکسی لاشل نشین مشرقین مشرقین زرد و سبز	۱۰۰۰۰ فرضی خارج مشرقین زرد و سبز
۱۰۰۰۰ بهرانی سعدین زرد و سبز	۱۰۰۰۰ نصرت خارج سعدین زرد و سبز	۱۰۰۰۰ نصرت خارج سعدین زرد و سبز	۱۰۰۰۰ بهرانی سعدین زرد و سبز
۱۰۰۰۰ نشین مشرقین مشرقین زرد و سبز	۱۰۰۰۰ نشین مشرقین مشرقین زرد و سبز	۱۰۰۰۰ نشین مشرقین مشرقین زرد و سبز	۱۰۰۰۰ نشین مشرقین مشرقین زرد و سبز

این قدری از محکمان و مشفقان خوشی های طریح تدارک  
کان از کتاب محمود الرمل که یک نوشته شده است



# سوال جهت مسابقات ورزشی ۲۳۲

سوال درباره مسابقات سید و نلیم ورزشی فوتبال  
یا کشتی یا ورزشهای دیگر گروهی باید چهار ستون نقل  
راشمار از سمت چپ به راست بنویسد مثلاً اگر کشور  
این کتاب ۱۶ صورت رمل است که در جدول صورت  
رمل در قسمت ۱ شور شود ۱۱ کشور همان  
خانه اول درم سوم چهارم نهم دهم سیزدهم کشور شود  
پانزده (۵-۶-۱۷-۱۱-۱۲-۱۳) کشور همان

در این هفت خانه الی صورت رمل بنویسد که در آن  
کشور بنویسد خواهد بود اشکال سعدی اشکال

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

برای جنگ و در لشکردهی وادی از قول از طو گفته شد  
در هر کدام اشکال سعدی بنویسد که در آن لشکر بنویسد  
در هر هفت تکیه از کنار آن گروه بنویسد



بهرت سابقات بودی کشتی خود بایک سال از راه

روی کاغذ بر یک چهارستون نقطه داشته باشد اینچه  
در اثبات الحاد یا آنکه و غیره مفاتیح القیاس بخواند از راه  
یک به ۲ عدد ۲ عدد در حد خود و اوج شرف الیه باقی ماند  
از راه اول یک صورت نقیصه کنی اگر یکی و غیر باقی بماند  
باید عا عدد در حد چهار یک باقی ماند ۲  
۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶

بعد از آن چهار صورت کنایه بگذارید بدین اشیاء شروع

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

این چهار صورت پیدا شد در کتابت و اینها را  
در این اشیاء خدایانه در همین کتابت و اینها را  
مطهر صورت عطا شد و اینها را در این کتابت و اینها را  
مطهر

خانه کتوری و خانه کتوری و در میان

خانه اول دوم سوم چهارم پنجم ششم هفتم

خانه هجده و نوزده و بیست و یک و بیست و دو

در این خانه هر کدام از کتوری که در این خانه است

خانه (۱۵) در این خانه کتوری که در این خانه است

بسیار است و در این خانه کتوری که در این خانه است

در این خانه کتوری که در این خانه است

در این خانه کتوری که در این خانه است

در این خانه کتوری که در این خانه است

در این خانه کتوری که در این خانه است

در این خانه کتوری که در این خانه است

در این خانه کتوری که در این خانه است

در این خانه کتوری که در این خانه است



باب در بیان مهمانی و خوراک نهار شام ۲۶

اگر سوال از مجلس مهمانی باشد نگاه عروسی و عقیقه باشد  
در مجلس از خانه رسم کینه خانه اول مسجد باشد معهود  
الت مجلس آبرو مندان باشد نحی باشد  
مردان بوی در آن مجلس باشد سوال مهمانی برای  
چند باشد از خانه اول خوراک از خانه دوم  
مجلس باشد از سفر جمعیت مجلس از هم شراب قمار  
موسیقی و غیره از خانه در خوارت گرفتاری یا خرابی  
غذاها از در دشمنانی و دوری مهمانان از  
فاسل عروسی داماد از ۱ رقصی آواز یا زوضه شانی  
از ۵ کارهای مزه صلواتی از ۹ انواع طعمها از  
خانه ۱۰ خوشی صوفی مانند پلو خوشترت کتاب سنج کردن فنیان و غیره  
در این مجلس باید طوب اشکال نحی بیاید در برت  
و انوارهای



(غایب زنده است یا مرده) (۱۳۱)

اخوان غایب چگونه است از خانه ۱۳۱ زنده است یا نه

۱۳۱ زنده است یا نه اگر امکان

۱۳۱ دارد اگر رفتاری نیستی در از غایب زنده آید

۱۳۱ یا بر نظر آید در ۱۳۱ ۹۶۹ با هم ضعیف کنند ۱۳۱

۱۳۱ زودی بیاید یعنی در اول دوم سوخا همراه تکرار کنند

۱۳۱ غایب زنده است یا مرده ۱۳۱ اگر ۱۳۱

۱۳۱ اگر ۱۳۱ غایب زنده در عالم اولی درستی آید ۱۳۱

۱۳۱ غایب در بند یا مرخصی شده باشد ۱۳۱ زنده در فعل حرکت

۱۳۱ از مکانی به مکانی باشد اگر ۱۳۱ ستاره در پنج غایب

۱۳۱ در است با آن که از آن گرفتار باشد صدقه بدهند ۱۳۱

۱۳۱ اگر ۱۳۱ زنده بد است میان احتمالات باشد

۱۳۱ سوال غایب و کار میکند از خانه ۱۳۱ خواب

۱۳۱ هر ساره در خانه آمده خواب شده غایب باشد

۱۳۱ عطار ۱۳۱ درسی و علم دانشی ۱۳۱ بگویند زنده کار را

۱۳۱ کارهای بد و عرق هوایی و قیاق فرشی و غیره



در بیان غایب بنیاید یا خواهد ماند

سوال برای خارج از کت در خواص و احوال یا میر آید  
نقطه خبیثی کنید صورت عیافانه تمام کنید و نظر کنید در  
اول ۱۵۹ اگر اشکال سعد داخل باشد

خواهد ماند حرکت نکرد است اگر ۵۰۰ در پی  
بجز به سلاهی خواهد آمد غایب مانده دارد یا نه جواب  
خانه در ۵۰۰ مانده دارد ۵۰۰ مفلس و بی پولی ندارد  
غایب زندان است از خانه ۱۵۰۰ ۵۰۰ ۵۰۰

در خانه ۱۶۰۰ تمام بدخوبی غایب را بگویند  
چشم از غایب کی میرسد نظر کنید در خانه ۱۳۰۰ او را  
صورت طالع در این ۱۶۰۰ خانه گفته شده بنیاید در است  
بزرگترین نامه پیر ۵۰۰ ۵۰۰ ۵۰۰ غایب بسیار  
خوبه در طلبه ترقی تو در شغل کار باشد  
اگر ۵۰۰ ۵۰۰ ۵۰۰ غایب در فشار سختی یا معتلا  
تیراک بدون زن یا در فشار است مالی زیادی باشد  
است ۵۰۰ ۵۰۰ ۵۰۰ در فشار سختی و گرفتاری  
باشد نکالنی زیادی دارد



سوال برای دانستن باقی محرم

سوال از محرم چقدر باقی مانده است تا قیام کند  
در خانه چهارم کدام ستاره تعلق دارد و چند بار در  
ریل آمده در خانه های قوی مثل اول ۵ و ۹ و ۱۳  
قوی در ۲ و ۶ و ۱۰ از ۱۴ میانه ۷ و ۹ و ۱۵  
میانه است از تکیه بر این است که گال و عدد از آن که نبرد  
== زفل == متری == میخ ==

== زهره عطارد == == قمر == == راس ==

== چهارم با این ششم ضرب کنند از حاصل آن  
جواب گویند اگر هیچ ذالیم صورت نیامده باشد  
از اول تا چهارم محرم او باشد و اگر یک عدد از حاصل آن  
جواب گویند که آن ملا خطا شد در یکواصم که یک منسوب  
است و در سه خانه تکرار دارد عدد آن ستاره از جدول  
بگوید در اول و یا مائل و یا غیر از این است و اگر باشد  
بزرگ و کوچک و سه مثل اول == ۲۷ و ۲۹ و ۳۰  
عدد در آن در ۱۰ باید از آن عدد اضافه شود







اب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف ط ق ر ش ت ث خ ظ ض ی غ ل

الف الله ب بد و ج د بار و دیان ه هادی زاهد این برای خانه اول رمل است  
این تعریف رمل است بر آنکه لحن که خانه اول رمل قرار دارد اگر صد حرف بنویسم تمام نشود چون هر حرف  
است شکل اول دایره رمل است بعضی از استادان این هم شکل حرف را از رمل اصلی میدهند تمام  
اشکال و سایر ستارگان از لحنان متولد شدند خود لحن از یک نقطه اول شروع شده زیر تمام ستارگان  
سجده از یک نقطه شروع شده این از صغر است شروع شده است تمام زائده و متلاشی شده این لحنان  
را استادان برگزیده مشتری نصبت دارند ستاره مشتری بر طالع آفرین کشفیات دانشمندان این لحنان  
از در پائین و پائین از زمین از فاعل صد هزار کیلو متری آن که حتی آبره کرده بودند نیست از در پائین  
(التحریر مشتری)

مشتری یک شئی قول بگیری است مانند یک قوه بسیار قوی و عجیبی که در دست بدون هیچ شکاف  
هزار بار برگزیده زمین است این هزار بار بر آب زبان آسان است ولی در حساب بشر با کامپیوتر  
تمام محاسبات از برگزیده است که میگوید رمل لحنان مبدع ستاره مشتری است در قدیم  
ستاره مشتری پوشیده از یک قوه ای و مخفی است که از دور خیال کنند مانند قلبی نرم سیاه نازک است  
است ولی موقبله داخل آن ششویه قریب ده میلیون سوال و پرسش وجود دارد که هر کدام  
ده میلیون جواب دارد اسرار عجیب استم خدا و دایره رمل ستاره مشتری

در بعضی کتاب که قلمی از کتاب بزرگ ششمی و ششمی رمل است نوشته شده که در این خانه رمل یک بار  
در دایره سکنه افغانی گویند مشتری اول است

میلونیه خوانده ۱۲ این را بیغیر خلق نموده و این صورت که کشیده در هم ضرب کنند ۱۲ هزار را بیغیر باذایی  
شود که مطابق با دکل اسم بیامیزان خوانده است حرف اسم که نوشته شده عبارت از حرف اسم تمام  
انهم این است و تمام گمان انجبار و حیوانات از این ۲۸ حروف بیرون نیست اگر کسی بخواند و از علوم  
قدیمه حقیقی شود اسرار تمام موجودان زندگان دانستن زبان حیوانات آگاه شود باید بود که برای قدیم  
علم رمل را بدست آورد حقیقی بخواند با یک فکر بسیار قوی باز عوالم ان داشتی بر خدا و رسول و پشت کار  
بیان شود که عقل خودش و تمام دانشمندان حیران بنماید بهتر است کتاب اینی علم محمود الرمل انوار الرمل  
صد اوراق الرمل سو خواب الرمل جهان الرمل مشرق الرمل مغرب الرمل در قریب ۳۰ جلد و هزاران کتاب  
و کتب که باید از کتابخانه قدیم مانند کتابخانه مسجد گوهر شاد و کتابخانه استادان قدیم رضوی و در سایر کتابخانه  
که میگویند که فعلا در تمام کشور ایرانی خانی موجود است چون ۱۲ اصل یک دنده مطالعه شود در حساب  
دقیق و سواد فارسی ۱۲ کلاس و عربی ۱۲ کلاس الوقت خواهد فهمید که این چه میگویم و چه می نویسم  
و ستاره مشتری چه نقشی در این نگارده امهات ستارگان کدام است باز ما در تمام مادران کدام است آخر همه  
یکم بر ستاره مشتری که بسیار قول آسان است و ستاره رمل که از این ستاره بزرگتر است

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
شکل	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع
شکل	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع
شکل	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع

هر شکلی را بر ستاره نصبت دارند برای شناسائی شما



[illegible]

This block contains a complex diagram of a human body, likely a torso or head, with numerous lines and labels in Persian script. The diagram is oriented vertically, with the head at the top and the torso below. The labels are written in a cursive script, typical of historical Persian manuscripts. The diagram appears to be a medical or anatomical illustration, possibly related to the text of the manuscript, which discusses various topics including health, medicine, and the human body. The text is densely packed around the diagram, with some lines written horizontally and others following the contours of the body. The overall style is that of a traditional Persian manuscript, with a focus on detailed illustration and extensive handwritten text.





۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰

Handwritten text in Persian script at the top of the page, likely a title or introductory text.

Main body of handwritten text in Persian script, continuing the discussion or providing detailed instructions.

Handwritten text in Persian script, possibly a summary or conclusion.

Extensive handwritten text in Persian script on the left side of the page, likely a commentary or additional notes.

Handwritten text in Persian script at the bottom of the page, possibly a final note or signature.

مکتوبہ

[illegible]

This block contains a highly complex and dense handwritten manuscript in Persian script. The text is written in a cursive style, with many lines of text overlapping and filling the page. The content appears to be a detailed historical or administrative record, possibly related to the military or administrative structure of the Safavid or Qajar periods, given the mention of "Safavid" and "Qajar" in the OCR. The text is written in a cursive style, with many lines of text overlapping and filling the page. The content appears to be a detailed historical or administrative record, possibly related to the military or administrative structure of the Safavid or Qajar periods, given the mention of "Safavid" and "Qajar" in the OCR.



[illegible]





Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia on the right side. The script is cursive and characteristic of the 17th or 18th century. There are some large, stylized characters or initials that stand out from the main body of text. The paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a different script (possibly Arabic or a dialect) at the top. The handwriting is cursive and characteristic of the 17th or 18th century. There are some marginal notes and a small table or list in the middle of the page.

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



The image shows a page from a manuscript, likely a historical document or a collection of letters. The text is written in Persian script, which is highly stylized and dense. The handwriting is in a cursive style, typical of the Safavid or Qajar periods. The paper appears aged, with some discoloration and wear visible at the edges. The text is arranged in horizontal lines across the page, though there are some vertical elements, possibly indicating a specific format like a letterhead or a section header. The overall appearance is that of a well-preserved but clearly old piece of paper.





[illegible]

کتاب شریف و غریب بیان  
 این کتاب از جناب زاهد و عابد  
 با کمال دقت و تامل و تحقیق  
 در این علم و فن و در این  
 از قتل و کتب و در این  
 نقل از کتب و در این  
 در این کتاب و در این  
 نقطه و در این  
 علم و در این  
 کتب و در این  
 نما و در این  
 شود و در این  
 اول و در این  
 بود و در این  
 کشید و در این  
 چه و در این  
 نوشته و در این  
 باشد و در این  
 چه و در این  
 خلاصه و در این  
 است و در این  
 دایره و در این  
 است و در این  
 از روی و در این  
 کند و در این

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

تاریخ ختم این خط در شب عید رجب ۱۲۹۹ هجری  
 امیر و علم این از کتب و این کتاب را میخواند فایده برای این بزرگوار